

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Вологодской области

управление образования Администрации Харовского муниципального округа

МБОУ «Харовская СОШ № 2»

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Скворцова О.Ю.

Протокол № 1

«29» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Соколова М.С.

Приказ № 142

«29» 08. 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ рабочая программа НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ по  
технологии ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО  
АППАРАТА  
(Вариант 6.2)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» разработана на основе требований к результатам освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением опорно-двигательного аппарата Вариант 6.2. МБОУ «Харовская СОШ № 2», программы формирования универсальных учебных действий. Рабочая программа предназначена для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – с НОДА) Вариант 6.2., с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья** – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

**Характеристика детей с НОДА:** У детей с нарушениями ОДА ведущим является двигательный дефект или утрата двигательных функций). Основную массу среди них составляют дети с церебральным параличом (89%). У этих детей двигательные расстройства сочетаются психическими нарушениями, поэтому большинство из них нуждается не только в лечебной и социальной помощи, но и в психолого-педагогической логопедической коррекции. Все дети с нарушениями ОДА нуждаются в особых условиях жизни, обучения и последующей трудовой деятельности.

**Рекомендуемые условия и методы обучения и воспитания с НОДА:** Коррекционная направленность всего процесса обучения. Возможная психолого - педагогическая социализация. Посильная трудовая реабилитация. Полноценное, разноплановое воспитание и развитие личности ребёнка. Комплексный характер коррекционно-педагогической работы.

Раннее начало онтогенетически. Последовательного воздействия, опирающегося на сохранные функции. Организация работы в рамках ведущей деятельности. Наблюдение за ребёнком в динамике.

Рабочая программа учебного предмета «Технология» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающихся с НОДА и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

**Цель** изучения учебного предмета «Технология» является:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Задачи** изучения учебного предмета «Технология»:

- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах; технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике,

потребности познавать культурные традиции города Харовска, Вологодской области, России и других государств;

– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

– ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с НОДА (вариант 6.2) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся данной категории и составляют 5 лет. Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на уровень начального общего образования для 1, 1(1), 2, 3, 4 классов.

Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Технология» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю. В 1(1) классах на

Изучение учебного предмета «Технология» отводится по 33 часа в год; во 2 - 4 классах – по 34 часа в год. Общий объём учебного времени составляет 168 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного



швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,  
планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;  
выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;  
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в

действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**  
**Базовые логические и исследовательские действия:**



У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся с НОДА

получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся с НОДА получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;  
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;  
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;  
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;  
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;  
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;  
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  
решать несложные конструкторско-технологические задачи;  
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  
делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;  
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;  
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся с НОДА получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;  
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);  
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;  
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);  
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);  
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);  
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;  
выполнять рицовку;  
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;  
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся с НОДА получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей,

договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природное и техническое окружение человека	2			Воспитание культуры общения в беседе с учителем (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).	
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5			Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.	
3	Способы соединения	1			Воспитание культуры общения	

	природных материалов				в беседе с учителем (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).	
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2			Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности.	
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1			Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации через практические работы обучающихся уроки-практикумы, в ходе которых после изучения теоретического материала учащиеся изготавливают тематическое изделие.	
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности.	
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2			Проявление положительного отношения и интереса к различным видам	

					творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.	
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			Мотивация к творческому труду обеспечивается предоставлением возможности практического исследования реальных объектов с последующим обсуждением наблюдаемых явлений, системой вопросов в учебниках, особенно с исследованиями свойств материалов, конструктивных особенностей изделий.	
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности.	
10	Сгибание и складывание бумаги	3			Воспитание культуры общения в беседе с учителем (организация общения на уроке, формирования учителем умений	



					слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).	
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3			Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности	
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5			Воспитание культуры общения в беседе с учителем (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).	
13	Общее представление о тканях и нитках	1			Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности.	
14	Швейные иглы и приспособления	1			Мотивация к творческому труду обеспечивается предоставлением возможности практического исследования реальных объектов с последующим обсуждением наблюдаемых явлений, системой вопросов в учебниках, особенно с исследованиями свойств материалов, конструктивных	

					особенностей изделий.	
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3			Воспитание культуры общения в беседе с учителем (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать,	
16	Резервное время	1			Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

## 2 КЛАСС

Нет /	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			Воспитание культуры общения в беседе с учителем (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать	РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

					ать своё мнение).	
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4		1	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации. Воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда	РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4		4	Воспитание культуры общения в беседе с учителем (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации.	РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее	1		1	Воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.	РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

	представлен ие)					
5	Элементы графической грамоты	2		1	Воспитание культуры общения в беседе с учителем (организация общения на уроке, формировани я учителем умений слушать, высказывать и аргументиров ать своё мнение).	РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
6	Разметка прямоугольн ых деталей от двух прямых углов по линейке	3		3	Воспитание культуры общения в беседе с учителем (организация общения на уроке, формировани я учителем умений слушать, высказывать и аргументиров ать своё мнение). Воспитание творческого начала личности, инициативног о отношения к делу, свободной импровизации .	РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
7	Угольник – чертежный (контрольно - измерительн ый) инструмент. Разметка	1		1	Воспитание творческого начала личности, инициативног о отношения к делу, свободной	РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

	прямоугольных деталей по угольнику				импровизации . Воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">u/subject/8/2/</a>
8	Циркуль – чертежный (контрольно - измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2		1	Воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.	РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5		5	Воспитание культуры общения в беседе с учителем (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).	РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
10	Машины на службе у человека	2		1	Воспитание культуры общения в беседе с учителем (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Воспитание творческого	РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

					начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации .	
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1			Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации .	РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			Воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.	РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6		6	Воспитание культуры общения в беседе с учителем (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).	РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
14	Резервное время	1		1	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации	РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

					. Воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	25		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Общее количество часов			Реализация воспитательно-образовательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			Воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.	
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			Воспитание привычки к труду через познавательно-информационные беседы. Воспитание готовности вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	
3	Способы получения объемных рельефных форм и	4			Воспитание культуры общения в беседе с	

	изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги				учителем (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу.	
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			Воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.	
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			Воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.	
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6			Воспитание привычки к труду через познавательные беседы. Воспитание готовности вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	
7	Технологии обработки текстильных материалов	4			Проявление положительного отношения и интереса к	



					различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.	
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3			Воспитание культуры общения в беседе с учителем (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу.	
9	Современные производства и профессии	4			Воспитание культуры общения в беседе с учителем (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать	

					своё мнение). Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу.	
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6			Воспитание привычки к труду через познавательно-информационные беседы. Воспитание готовности вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	
11	Резервное время	1			Воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1			Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического	

					существование рукотворного мира с миром природы; формирование ответственного отношения к сохранению окружающей среды;	
2	Информационно - коммуникативные технологии	3			Формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительного отношения к труду и творчеству мастеров.	
3	Конструирование робототехнических моделей	5			Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.	
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5			Формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительного отношения к труду и творчеству мастеров.	
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3			Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным	

					видам практической преобразующей деятельности.	
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3			Воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.	
7	Синтетические материалы	5			Формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительного отношения к труду и творчеству мастеров.	
8	История одежды и текстильных материалов	5			Формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительного отношения к труду и творчеству мастеров.	
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3			Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.	
10	Резервное время	1			Воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34	0	0		

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					
--------------------	--	--	--	--	--

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1			
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1			
3	Природа и творчество. Природные материалы	1			
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1			
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1			
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1			
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1			
8	Способы соединения природных материалов	1			
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание	1			

	листья				
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1			
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1			
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1			
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1			
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1			
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1			
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1			
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила	1			

	пользования				
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1			
22	Резаная аппликация	1			
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1			
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1			
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1			
26	Составление композиций из деталей разных форм	1			
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1			
28	Общее представление о тканях и нитках	1			
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1			
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1			
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1			
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1			
33	Резервный урок	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические занятия	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/conspect/170952/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/conspect/170952/</a>
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/main/?ysclid=llwgfaczfw391696682">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/main/?ysclid=llwgfaczfw391696682</a>
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1		1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WdBOvV3dm9Y">https://www.youtube.com/watch?v=WdBOvV3dm9Y</a>
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/conspect/219010/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/conspect/219010/</a> <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-tehnologii-vo-2-klasse-ka-1.html?ysclid=llwilv59pn540286997">https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-tehnologii-vo-2-klasse-ka-1.html?ysclid=llwilv59pn540286997</a>
5	Светотень. Способы ее получения формобразованием белых бумажных деталей	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=liHMbyUQznU">https://www.youtube.com/watch?v=liHMbyUQznU</a>
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-mozhno-li-sgibat-karton-svoystva-kartona-bigovka-klass-umk-shkola-rossii-1957670.html?ysclid=llwjmr889475491">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-mozhno-li-sgibat-karton-svoystva-kartona-bigovka-klass-umk-shkola-rossii-1957670.html?ysclid=llwjmr889475491</a>
7	Биговка по кривым линиям	1		1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2023/01/15/ak-sognut-karton-po-krivoy-linii">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2023/01/15/ak-sognut-karton-po-krivoy-linii</a>



8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/</a>
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/220490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/220490/</a>
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/conspect/220135/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/conspect/220135/</a>  <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-2-klass-tekhnologii-11-urok-cto-ta.html?ysclid=llwjtqi8p766594562">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-2-klass-tekhnologii-11-urok-cto-ta.html?ysclid=llwjtqi8p766594562</a>
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a>
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1		1	<a href="https://showslide.ru/urok-tekhnologii-vo-klasseuchimsyachitat-chertyozhi-vipolnyat-razmetku-534663?ysclid=llwjw96k6g691039246">https://showslide.ru/urok-tekhnologii-vo-klasseuchimsyachitat-chertyozhi-vipolnyat-razmetku-534663?ysclid=llwjw96k6g691039246</a>
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/</a>
14	Конструирование усложненных	1		1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mFB3OGznbI4">https://www.youtube.com/watch?v=mFB3OGznbI4</a>

	изделий из полос бумаги				
1 5	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1		1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XOv1Ky8TRqw">https://www.youtube.com/watch?v=XOv1Ky8TRqw</a>
1 6	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-razmetka-pryamougolnika-s-pomoshyu-ugolnika-2klass-5631275.html?ysclid=llwk4ins275124729">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-razmetka-pryamougolnika-s-pomoshyu-ugolnika-2klass-5631275.html?ysclid=llwk4ins275124729</a>
1 7	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cSOITcU6C_Q">https://www.youtube.com/watch?v=cSOITcU6C_Q</a>  <a href="https://ppt-online.org/926919?ysclid=llwk8mequ8809420043">https://ppt-online.org/926919?ysclid=llwk8mequ8809420043</a>
1 8	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/main/220256/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/main/220256/</a>  <a href="https://videouroki.net/razrabotki/konspiekt-uroka-po-tiekhnologhii-vo-2-klassie-mozhno-li-biez-shablona-razmietit-.html?ysclid=llwkdaow8y683211597">https://videouroki.net/razrabotki/konspiekt-uroka-po-tiekhnologhii-vo-2-klassie-mozhno-li-biez-shablona-razmietit-.html?ysclid=llwkdaow8y683211597</a>
1 9	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/</a>  <a href="https://urok.1sept.ru/articles/412227?ysclid=llwkfihlj1788749952">https://urok.1sept.ru/articles/412227?ysclid=llwkfihlj1788749952</a>
2 0	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/</a> <a href="https://ppt-online.org/894334?ysclid=llwkgs6zm69552874">https://ppt-online.org/894334?ysclid=llwkgs6zm69552874</a>
2 1	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/</a> <a href="https://xn--j1ahfl.xn--">https://xn--j1ahfl.xn--</a>

					<p><a href="http://plai/library/urok_tehnologii_vo_2_klasse_sobiraem_izdelie_spo_124737.html?ysclid=llwkjksf9959211679">plai/library/urok_tehnologii_vo_2_klasse_sobiraem_izdelie_spo_124737.html?ysclid=llwkjksf9959211679</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-igrushka-dergunchik-2klass-5616306.html?ysclid=llwkij7sx1628150377">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-igrushka-dergunchik-2klass-5616306.html?ysclid=llwkij7sx1628150377</a></p>
2 2	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1		1	<p><a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-mozhno-li-soedinit-detali-bez-soedinitelnih-materialov-2940671.html?ysclid=llwkmkvfjf510706420">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-mozhno-li-soedinit-detali-bez-soedinitelnih-materialov-2940671.html?ysclid=llwkmkvfjf510706420</a></p> <p><a href="https://ppt-online.org/885126?ysclid=llwkoq557p123241100">https://ppt-online.org/885126?ysclid=llwkoq557p123241100</a></p>
2 3	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1		1	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/</a></p>
2 4	Транспорт и машины специального назначения	1			<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130731/</a></p> <p><a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-transport-spetsialnogo-nazna.html?ysclid=llwkswdtp2550935201">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-transport-spetsialnogo-nazna.html?ysclid=llwkswdtp2550935201</a></p>
2 5	Макет автомобиля	1		1	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130731/</a></p>
2 6	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1			<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/</a></p>
2 7	Виды ниток. Их назначение, использование	1			<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/</a></p>
2 8	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани.	1		1	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/</a></p>

	Зашивания разреза				
2 9	Разметка и выкраивание прямоугольног о швейного изделия. Отделка вышивкой	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/</a>
3 0	Сборка, сшивание швейного изделия	1		1	
3 1	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/</a>
3 2	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2015/05/18/urok-tehnologii-na-temu-dinozavrylepka-iz-plastelina">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2015/05/18/urok-tehnologii-na-temu-dinozavrylepka-iz-plastelina</a>
3 3	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		1	<a href="https://uchitelya.com/tekhnologiya/74762-prezentaciya-tamburnyy-shov-salfetka-vyshivka-2-klass.html">https://uchitelya.com/tekhnologiya/74762-prezentaciya-tamburnyy-shov-salfetka-vyshivka-2-klass.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6XO0-dyC_98">https://www.youtube.com/watch?v=6XO0-dyC_98</a>
3 4	Промежуточна я аттестация в виде творческой работы	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	25	

**3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1			
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1			
4	Работа с текстовой программой	1			
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1			
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1			
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1			
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1			
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства,	1			

	сферы использования				
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1			
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1			
13	Развертка коробки с крышкой	1			
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1			
15	Конструирование сложных разверток	1			
16	Конструирование сложных разверток	1			
17	Строчка косо­го стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1			
18	Строчка косо­го стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1			
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1			
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1			
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1			

22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1			
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1			
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1			
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1			
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1			
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1			
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1			
29	Проект «Военная техника»	1			
30	Конструирование макета робота	1			
31	Конструирование игрушки-марионетки	1			
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1			
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1			
34	Резервный урок	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	0	0	

ПРОГРАММЕ				
-----------	--	--	--	--

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1			
2	Информация. Интернет	1			
3	Графический редактор	1			
4	Проектное задание по истории развития техники	1			
5	Робототехника. Виды роботов	1			
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1			
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1			
8	Программирование робота	1			
9	Испытания и презентация робота	1			
10	Конструирование сложной открытки	1			
11	Конструирование папки-футляра	1			
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1			
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1			
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1			
15	Изменение форм деталей объемных	1			



	изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)				
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1			
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1			
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1			
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1			
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1			
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1			
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1			
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1			
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1			
25	Синтетические ткани. Их свойства	1			
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани	1			

	натурального и искусственного происхождения				
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1			
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1			
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1			
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1			
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1			
32	Качающиеся конструкции	1			
33	Конструкции со сдвижной деталью	1			
34	Резервный урок	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 4 класс/Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б.,

Издательство«Академкнига/Учебник»;

Технология, 3 класс/Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б.,

Издательство«Академкнига/Учебник»;

Технология, 2 класс/Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б.,

Издательство«Академкнига/Учебник»;

Технология, 1 класс/Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б.,

Издательство«Академкнига/Учебник»;

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Примерная рабочая программа начального общего образования предмета «Технология»

<http://mon.gov.ru/workyobr/dok/obs/3837/>

1)Хохлова М.В., Сеница Н.В., Симоненко В.Д., Семенович Н.А., Матяш Н.В. Технология.

1-4 класс.

Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Вентана-Граф, 2019.

2)Хохлова М.В., Сеница Н.В., Симоненко В.Д., Семенович Н.А., Матяш Н.В. Технология.

1-4 класс.

Рабочая тетрадь. – М., Вентана-Граф, 2023

3)Хохлова М.В., Сеница Н.В., Семенович Н.А., Матяш Н.В. Технология. 1 класс.

Методические

рекомендации к проведению уроков. – М., Вентана-Грф, 2022.

4) Иванова Т.Г., Колесник И.И., Матяш Н.В., Семенович Н.А., Сеница Н.В., Хохлова М.В.

Технология. 1-4 класс. Сельская школа. Методические рекомендации. – М., Вентана-Граф, 2022

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим

доступа: <http://window.edu.ru>

2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ].

Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

3. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»:

[Электронный

документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

4. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/> 5. Я иду на урок

начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

6. Презентации по ИЗО и технологии - [http://shkola-abv.ru/katalog\\_prezentaziy5.html](http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html) 7.

Презентации к

урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

7. Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

8. Образовательная онлайн-платформа

<https://uchi.ru/main>

9. [https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/atomic\\_objects/8478268?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478268?menuReferrer=catalogue)