

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

управление образования Администрации Харовского муниципального округа

МБОУ "Харовская СОШ №2"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Скворцова О.Ю.
Протокол № 1 от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Соколова М.С.
Приказ № 142 от «29»
августа 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература (русская)»

9 класс

Харовск

2023

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по родной литературе (русской) для обучающихся 5-9 классов разработана для учащихся с ОВЗ (ЗПР).

Обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

У детей с данными заболеваниями наблюдается недостаточность общего запаса знаний, ограниченность представлений об окружающем мире, низкий уровень развития познавательных способностей и уровень мотивации к учебной деятельности. Слабо сформированы общеучебные умения и навыки, память кратковременная, внимание неустойчивое, рассеянное. Особенностью психического развития детей указанной категории является прежде всего недостаточность сформированности мыслительных операций. Это обуславливает дополнительные коррекционные задачи, направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности, на повышение познавательной активности детей, на создание условий осмысления выполняемой учебной работы.

В программе для детей с задержкой психического развития усилена практическая направленность обучения. Один из приемов, используемых на уроке – алгоритмизация. Это различные памятки-инструкции, в которых записана последовательность действий при решении различных лингвистических, орфографических, пунктуационных и др. задач.

Требования к обучению, учитывающие особенности детей с ЗПР:

- тщательный подбор наглядного материала для занятий и его размещение таким образом, чтобы лишний материал не отвлекал внимание ребенка.
- контроль за организацией деятельности детей на занятиях: важно продумывать возможность смены на занятиях одного вида деятельности другим, включать в план занятий физкультминутки.
- организация занятий с учетом актуальных возможностей ребёнка с ЗПР, на основе охраны и укрепления здоровья, создания благоприятной образовательной среды, обеспечивающей не только усвоение знаний, но и развитие личности ребенка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения выпускниками основной школы программы «Русская родная литература»:

- 1) воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- 2) приобщение к литературному наследию своего народа;
- 3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- 4) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- 5) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 6) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- 7) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 8) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия родной литературы, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы «Русская родная литература»:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 2) умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- 3) понимание роли родной литературы в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 4) использование коммуникативно-эстетических возможностей родной литературы;
- 5) смысловое чтение текстов художественной литературы;
- 6) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- 7) владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 8) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы «Русская родная литература»:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- 7) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 8) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ПЯТЫЙ КЛАСС: «ВРЕМЕНА ГОДА»

ОСЕНЬ

А.С.Пушкин. «Осень» (I, VII). «Евгений Онегин» (глава четвертая: XL). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Ф.И.Тютчев. «Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной...». Стихотворные лирические произведения о родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Н.А.Заболоцкий. «Сентябрь», «Осенние пейзажи». Интонация и стиль стихотворений.

М.М.Пришвин. «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иван-да-Марья». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России.

ЗИМА

А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» (глава пятая: I, II, IV, IX, X). Мотивы единства красоты человека и красоты природы. Радостное восприятие окружающей природы.

Ф.И.Тютчев. «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...». Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства.

Ф.М.Достоевский. «Мальчик у Христа на ёлке». Преодоление трагических противоречий мира.

А.Н.Толстой. «Детство Никиты». Главы: «Сугробы», «Сон», «Старый дом», «У колодца», «Битва», «Чем окончился скучный вечер», «Ёлка», «Что было в вазочке на стенных часах». Поэтизация главным героем времён года.

ВЕСНА

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды». Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы.

А.А.Фет. «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи». Пример добра и бережного отношения к природе.

ЛЕТО

А.А.Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка» (сравнение со стихотворением В.В.Набокова «Бабочка»). Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета.

А.П.Платонов. «Июльский дождь». Знакомство героев с тайнами природы, несущими опасность.

В.П.Астафьев. «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»). Мгновения счастья от общения с природой.

Времена года в русской поэзии и прозе. Обобщение.

ШЕСТОЙ КЛАСС: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Календарная обрядовая поэзия. Колядки, подблюдные песни, масленичные песни, веснянки, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Н.В.Гоголь. «Вечер накануне Ивана Купала». Фольклорные мотивы в повести.

И.С.Шмелёв. Главы «Рождество» и «Пасха» из книги «Лето Господне». Церковно-религиозный пласт народной жизни глазами ребёнка.

ГЕРОИ СКАЗОК, ЛЕГЕНД, БЫЛИН

В.А.Жуковский. «Сказка о царе Берендее...». Главные герои сказки и их характеристика.

А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (в сокращении). Волшебный мир поэмы.

А.К.Толстой. «Илья Муромец», «Садко». Образы былинных героев в творчестве А.К.Толстого.

В.В.Набоков. «Гроза». Фольклорный образ библейского персонажа.

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

А.А.Дельвиг. «Русская песня» («Скучно, девушки, весною жить одной...»), «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»). Песни как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека.

А.В.Кольцов. «Дума сокола», «Разлука», «Горькая доля». Отражение жизни народа в русской песне.

И.А.Бунин. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок.

Русская литература и традиции народной культуры. Обобщение.

СЕДЬМОЙ КЛАСС: РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Н.А.Некрасов. «Дедушка». Взаимоотношения детей и взрослых. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы 2, 3, 11–16). Чувства и переживания главного героя.

А.П.Чехов. «Спать хочется». Жизнь ребёнка в бездуховной среде.

М.Горький. «Дед Архип и Лёнька». Трагедия детской души.

Л.Н.Андреев. «Ангелочек». Роль кратковременного счастья в жизни главного героя.

В.О.Богомоллов. «Иван» (в сокращении). Трагический и правдивый рассказ о мальчике-разведчике.

Ю.Я.Яковлев. «Багульник». Изображение внутреннего мира героя.

В.Г.Распутин. «Век живи – век люби». Стремление к добру, гармонии с людьми, природой.

Лирическая поэзия. Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку...» А.С.Кушнер. «Контрольная. Мрак за окном фиолетов...»

Ребёнок и окружающий мир в русской литературе. Обобщение.

ВОСЬМОЙ КЛАСС: ДОМ, СЕМЬЯ, РОДИНА

Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь». Утверждение общечеловеческих ценностей в повести. Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини.

Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики». Описание безмятежной и патриархальной жизни.

Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос» - поэма о трагедии крестьянской семьи.
С.А.Есенин. «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...». Поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С. А. Есенина.
Б.Л.Пастернак. «На ранних поездах». Изображение России в сложный исторический период.
А.П.Платонов. «Возвращение». Проблемы советских семей в послевоенный период.
А.В.Геласимов. «Нежный возраст». Дневник главного героя и проблемы современного поколения подростков.
Н.М.Рубцов. «В горнице». Воспоминания поэта о своем детстве, о матери. «Русский огонёк». Тема человеческих взаимоотношений.
Е.А.Евтушенко. «Идут белые снега...»: пять стихотворений Евтушенко о жизни, смерти и любви.
Дом, семья, Родина в русской литературе. Обобщение.

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС: «ВСЕМИРНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ» РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Н.М.Карамзин. «Остров Борнгольм». Своеобразие психологизма в повести, атмосфера загадочности и таинственности.
А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». Тема межличностных семейных отношений и человеческой скупости. «Подражания Корану» (I, V, IX). Противоречия в религиозной среде.
М.Ю.Лермонтов. «Умирающий гладиатор». Картины далёкого прошлого и современности. «Ветка Палестины».
Л.Н.Толстой. «Люцерн». Негодование автора против буржуазной цивилизации.
И.С.Тургенев. «Гамлет и Дон-Кихот». Сопоставление мировых литературных персонажей.
А.А.Блок. «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда...», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto».
О.Э.Мандельштам. «Notre Dame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»
К.Г.Паустовский. «Ночной дилижанс». Сила воображения и её влияние на жизнь.
В.С.Гроссман. «Авель». Общечеловеческие проблемы рассказа.
Б.А.Ахмадулина. «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза. Ромео и Джульетта». Синтез искусств.
Т.Н.Толстая. «Смотри на обороте». Противоречивость внутреннего мира героини.
«Всемирная отзывчивость» русской литературы. Обобщение.

Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания 5 КЛАСС (17 ч.)

№	Название раздела/темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учётом направлений рабочей программы
	Осень	4	Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. Нравственное воспитание: Воспитание представления о добре и зле. Эстетическое воспитание: Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию
1.	А.С.Пушкин.«Осень» (I, VII). «Евгений Онегин» (глава четвёртая:XL)	1	
2.	Ф.И.Тютчев.«Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной...»	1	
3.	Н.А.Заболоцкий. «Сентябрь», «Осенние пейзажи».	1	
4.	М.М.Пришвин. «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иван-да-Марья».	1	

			собственной речи.
	Зима	5	Интеллектуальное воспитание: Умение видеть нравственную позицию автора в произведениях русской литературы. Формирование устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребности в чтении. Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре
5.	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» (глава пятая: I, II, IV, IX, X).	1	
6.	Ф.И. Тютчев. «Чародейкою зимою...», «Зима недаром злится...»	1	
7.	Ф.М. Достоевский. «Мальчик у Христа на ёлке».	1	
8.	А.Н. Толстой. «Детство Никиты». Главы: «Сугробы», «Сон», «Старый дом», «У колодца», «Битва», «Чем окончился скучный вечер», «Ёлка», «Что было в вазочке на стенных часах».	2	
	Весна	3	Нравственное воспитание: Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. Воспитание семейных ценностей. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
9.	Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды».	1	
10.	А.А. Фет. «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь».	1	
11.	Н.А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи».	1	
	Лето	3	Нравственное воспитание: Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. Экологическое воспитание. Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
12.	А.А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка» (сравнение со стихотворением В.В. Набокова «Бабочка»).	1	
13.	А.П. Платонов. «Июльский дождь».	1	
14.	В.П. Астафьев. «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»).	1	
15.	Времена года в русской поэзии и	2	Нравственное воспитание.

	прозе. Обобщение.		Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культуре других народов.
--	-------------------	--	---

6 КЛАСС (17 ч.)

№	Название раздела/темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учётом направлений рабочей программы
	Народный календарь	5	Эстетическое воспитание: Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. Нравственное воспитание: Воспитание представления о добре и зле. Социально-коммуникативное воспитание. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
1.	Календарная обрядовая поэзия. Колядки, подблюдные песни, масленичные песни, веснянки, летние и осенние обрядовые песни.	1	
2.	Н.В.Гоголь. «Вечер накануне Ивана Купала».	2	
3.	И.С.Шмелёв. «Лето Господне». Главы «Рождество», «Пасха».	2	
	Герои сказок, легенд, былин	7	Нравственное воспитание: Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.
4.	В.А.Жуковский. «Сказка о царе Берендее...»	2	
5.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (в сокращении).	3	
6.	А.К.Толстой. «Илья Муромец», «Садко».	1	
7.	В.В.Набоков. «Гроза».	1	
	Народные песни	3	Нравственное воспитание. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и
8.	А.А.Дельвиг. «Русская песня» («Скучно, девушки, весной житьёдой...»), «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»).	1	

9.	А.В.Кольцов. «Дума сокола», «Разлука», «Горькая доля».	1	нравственного
----	---	---	---------------

10.	И.А.Бунин. «Косцы».	1	поведения. Воспитание семейных ценностей. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи. Эстетическое воспитание: Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.
11.	Русская литература и традиции народной культуры. Обобщение.	2	Экологическое воспитание. Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

7 КЛАСС (17 ч.)

№	Название раздела/темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учётом направлений рабочей программы
	Ребёнок и окружающий мир	17	Гражданско-патриотическое воспитание: Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ. Воспитание семейных ценностей. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи. Нравственное воспитание: Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии,
1.	Н.А.Некрасов. «Дедушка».	1	
2.	Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы 2, 3, 11–16).	3	
3.	А.П.Чехов. «Спать хочется».	1	
4.	М.Горький. «Дед Архип и Лёнька».	2	
5.	Л.Н.Андреев. «Ангелочек».	2	
6.	В.О.Богомолов. «Иван» (в сокращении).	2	
7.	Ю.Я.Яковлев. «Багульник».	1	
8.	В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».	2	
9.	Лирическая поэзия. Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку...» А.С.Кушнер. «Контрольная. Мрак за окном фиолетов...»	1	

			традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
10.	Ребёнок и окружающий мир в русской литературе. Обобщение.	2	Эстетическое воспитание: Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства

8 КЛАСС (17 ч.)

№	Название раздела/темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учётом направлений рабочей программы
	Дом, семья, Родина	17	Интеллектуальное воспитание. Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира. Социально-коммуникативное воспитание. Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; Здоровьесберегающее воспитание. Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни Нравственное воспитание: Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
1.	Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь».	2	
2.	Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».	2	
3.	Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос».	3	
4.	С.А. Есенин. «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	2	
5.	Б.Л. Пастернак. «На ранних поездах».	1	
6.	А.П. Платонов. «Возвращение».	2	
7.	А.В. Геласимов. «Нежный возраст».	1	
8.	Н.М. Рубцов. «В горнице», «Русский огонёк».	1	

9.	Е.А.Евтушенко. «Идут белые снеги...»	1	<p>готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного,</p>
----	--------------------------------------	---	--

			бережного отношения к окружающей среде.
10.	Дом, семья, Родина в русской литературе. Обобщение.	2	Воспитание семейных ценностей. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

9 КЛАСС (9 ч.)

№	Название раздела/темы	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учётом направлений рабочей программы
	«Всемирная отзывчивость» русской литературы	9	<p>Гражданско-патриотическое воспитание: Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.</p> <p>Экологическое воспитание: Ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры.</p> <p>Нравственное воспитание. Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p>
1.	Н.М.Карамзин. «Остров Борнгольм».	1	
2.	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь», «Подражания Корану» (I, V, IX).	1	
3.	М.Ю.Лермонтов. «Умирающий гладиатор», «Ветка Палестины».	1	
4.	Л.Н.Толстой. «Люцерн».	1	
5.	И.С.Тургенев. «Гамлет и Дон-Кихот».	1	
6.	А.А.Блок. «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда...», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto».	1	
7.	О.Э.Мандельштам. «Notre Dame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»	1	
8.	К.Г.Паустовский. «Ночной дилижанс».	1	
10.	16. «Всемирная отзывчивость» русской литературы. Обобщение.	1	

