

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

управление образования Администрации Харовского муниципального округа

МБОУ "Харовская СОШ №2"

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

Скворцова О.Ю.
Протокол № 1от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Соколова М.С.
Приказ № 142от «29»
августа2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

5-9 классы

на 2023-2024 учебный год

Харовск

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» разработана в соответствии с нормативными актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с последующими изменениями);
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637– р;
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 28.12. 2018 № 345 « О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189;
6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 8апреля 2015 года № 1/15)
7. Основная образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Харовская СОШ №2»;
8. Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Харовская СОШ №2», приказ от 30.08.2019 № 127;
9. Учебный план МБОУ «Харовская СОШ №2», приказ от 30.08.2019 № 127; Положение о рабочей программе учителя по учебному предмету МБОУ «Харовская СОШ №2», Учебный план МБОУ «Харовская СОШ №2» отводит на изучение предмета «Русский язык» следующее количество часов в год:
5 класс – 170 часов (5 часов в неделю); 6 класс – 204 часа (6 часов в неделю); 7 класс – 136 часов (4 часа в неделю); 8 класс – 102 часа (3 часа в неделю); 9 класс – 102 часа (3 часа в неделю). Программа по русскому языку для основного общего образования рассчитана на 714 часов. Срок реализации программы – пять лет.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

По адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с задержкой психического развития обучаются дети, испытывающие в силу различных биологических и социальных причин стойкие затруднения в усвоении учебного материала при отсутствии выраженных нарушений интеллекта.

Дети указанной категории имеют негрубые (слабо выраженные) отклонения в функционировании центральной нервной системы, оказывающие негативное влияние на школьную и социальную адаптацию.

В рамках психолого-педагогической классификации трудности, которые испытывают эти дети в процессе обучения, могут быть обусловлены как недостатками эмоционально-волевой регуляции, самоконтроля, низким уровнем учебной мотивации и общей познавательной пассивностью, так и недоразвитием отдельных психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, негрубыми недостатками речи, нарушениями моторики в виде недостаточной координации движений, двигательной расторможенностью, низкой работоспособностью, ограниченным запасом знаний и представлений об окружающем мире, несформированностью операциональных компонентов учебно-познавательной деятельности. Эти особенности провоцируют трудности в учебной деятельности, межличностной коммуникации и эмоционально-личностной сфере. В силу указанных факторов организация учебной деятельности имеет коррекционно-развивающую

направленность, используемые педагогические технологии учитывают особенности детей с задержкой психического развития.

Система работы с обучающимися с ЗПР направлена на формирование общих способностей к учебной деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, повышение работоспособности, активизацию познавательной деятельности

Общие принципы и правила коррекционной работы:

1. Индивидуальный подход к ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности. Одним из основных принципов обучения является принцип сознательности и активности учащихся. Согласно этому принципу «обучение эффективно только тогда, когда ученики проявляют познавательную активность, являются субъектами обучения». Активность учеников должна быть направлена не просто на запоминание материала, а на процесс самостоятельного добывания знаний, исследования фактов, выявления ошибок, формулирование выводов. При подборе содержания занятий для учащихся с ЗПР учитывается, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, уход от излишнего упрощения материала.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1.1. Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия

в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).
9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

2.2. Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
 - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему

слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их

сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать

текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

1.3. Предметные результаты.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме), в том числе понимание фрагментов произведений вологодских авторов: В.И.Белов «Рассказы о всякой живности», «Каникулы», С.П. Киснемский

«Рождественская ночь», И.Д.Полуянов «Щука» и другие произведения.

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения на материалах текстов, в том числе на материале произведений вологодских авторов: В.И.Белова, А.В.Петухова, А.Я.Яшина, В.Ф.Тендрякова и других поэтов и писателей.
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в

учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению, используя в том числе тексты вологодских авторов;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи), в том числе используя тексты вологодских авторов (В.И. Белов «Колыбельная», «Бухтины вологодские», «Раздумья на родине»; К.А. Коничев «Митькины бухтины», А.Я Яшин «Подруженька», «Угощаю рябиной и др.);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв,

сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия, используя тексты вологодских авторов (В.И. Белов «Маникюр», «На вокзале»; А.Я. Яшин «Вологодская свадьба» и др.);
- оценивать использование основных изобразительных средств языка, в том числе на примерах произведений В.Ф.Тендрякова, В.И.Белова, Н.М.Рубцова, О.А.Фокиной и других вологодских поэтов и писателей

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности, в том числе в произведениях вологодских авторов.
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах, в том числе в текстах вологодских авторов: В.И.Белова «Лад», Н.А.Клюева «Рождество избы» и др.
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа -носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

2. Содержание учебного предмета.

5 класс

| № | Наименование раздела программы | Кол-во часов | Кол-во уроков развития речи (в том числе) | Кол-во контрольных работ (в том числе) |
|------|---|--------------|---|--|
| 1. | Язык и общение. | 3 | 1 | - |
| 2. | Вспоминаем, повторяем, изучаем. | 22 | 4 | 1 |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 33 | 7 | 1 |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 16 | 4 | 1 |
| 5. | Лексика. Культура речи. | 10 | 3 | 1 |
| 6. | Морфемика. Орфография. Культура речи. | 21 | 3 | 1 |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. | 21 | 4 | 1 |
| 7.2. | Имя прилагательное. | 12 | 3 | 1 |
| 7.3. | Глагол. | 26 | 5 | 1 |
| 8. | Повторение и систематизация изученного. | 6 | 1 | 1 |
| | Итого: | 170ч. | 35 | 9 |

6

класс

| № | Наименование раздела программы | Кол-во часов | Кол-во уроков развития речи (в том числе) | Кол-во контрольных работ (в том числе) |
|-----|---|---------------|---|--|
| 1. | Язык. Речь. Общение. | 3 | 1 | - |
| 2. | Повторение изученного в 5 классе. | 11 | 1 | 2 |
| 3. | Текст. | 4 | 1 | |
| 4. | Лексика. Культура речи. | 11 | 3 | - |
| 5. | Фразеология. Культура речи. | 5 | 1 | 1 |
| 6. | Словообразование. Орфография. Культура речи. | 31 | 5 | 3 |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. | 23 | 3 | 2 |
| 8. | Имя прилагательное. | 26 | 6 | 2 |
| 9. | Имя числительное. | 20 | 3 | 2 |
| 10. | Местоимение. | 26 | 6 | 2 |
| 11. | Глагол. | 31 | 6 | 2 |
| 12. | Повторение и систематизация изученного | 13 | 2 | 1 |
| | Итого | 204 ч. | 38 | 17 |

| № | Наименование раздела программы | Кол-во часов | Кол-во уроков развития речи (в том числе) | Кол-во контрольных работ (в том числе) |
|-----|---|--------------|---|--|
| 1. | Русский язык как развивающееся явление. | 1 | - | - |
| 2. | Повторение изученного в 5-6 классах. | 7 | - | 1 |
| 3. | Тексты и стили. | 3 | 2 | - |
| 4. | Морфология и орфография. Культура речи. Причастие. | 36 | 7 | 2 |
| 5. | Деепричастие. | 12 | 2 | 1 |
| 6. | Наречие. | 24 | 4 | 1 |
| 7. | Категория состояния. | 3 | 1 | - |
| 8. | Служебные части речи. Предлог. | 10 | 2 | - |
| 9. | Союз. | 13 | 2 | 1 |
| 10. | Частицы. | 17 | 3 | 1 |
| 11. | Междометие. | 1 | - | - |
| 12. | Повторение и систематизация пройденного в 7 классе. | 9 | 2 | 1 |
| | Итого | 136 | 25 | 8 |

| № | Наименование раздела программы | Кол-во часов | Кол-во уроков развития речи (в том числе) | Кол-во контрольных работ (в том числе) |
|-----|---|--------------|---|--|
| 1. | Функции русского языка в современном мире. | 1 | - | - |
| 2. | Повторение изученного в 5 – 7 классах. | 8 | 1 | 1 |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 3 | 1 | - |
| 4. | Словосочетание. | 3 | - | - |
| 5. | Простое предложение. | 4 | 2 | - |
| 6. | Двусоставные предложения. Главные члены предложения. | 9 | 2 | 1 |
| 7. | Второстепенные члены предложения. | 8 | 1 | - |
| 8. | Односоставные предложения. | 7 | 1 | - |
| 9. | Неполные предложения. | 4 | 1 | 1 |
| 10. | Однородные члены предложения. | 11 | 3 | 1 |
| 11. | Обособленные члены предложения. | 18 | 4 | 1 |
| 12. | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение. | 1 | - | - |
| 13. | Вводные и вставные конструкции. | 9 | - | 1 |
| 14. | Чужая речь. | 8 | 1 | - |
| 15. | Повторение изученного в 8 классе. | 8 | 2 | 1 |
| | Итого | 102 | 19 | 7 |

| № | Наименование раздела программы | Кол-во часов | Кол-во уроков развития речи (в том числе) | Кол-во контрольных работ (в том числе) |
|----|--|--------------|---|--|
| 1. | Международное значение русского языка. | 1 | - | - |
| 2. | Повторение изученного в 5-8 классах. | 13 | 2 | 1 |
| 3. | Сложное предложение. Культура речи. | 6 | 2 | - |
| 4. | Сложносочиненные предложения. | 15 | 2 | 2 |
| 5. | Сложноподчиненные предложения. | 7 | 2 | - |
| 6. | Основные группы сложноподчиненных предложений СПП с несколькими придаточными. | 23 | 4 | 2 |
| 7. | Бессоюзные сложные предложения. | 14 | 2 | 2 |
| 8. | Сложные предложения с различными видами связи. | 11 | 2 | 2 |
| 4. | Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.. | 12 | 2 | 1 |
| | Итого | 102 | 18 | 10 |

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно- стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура

текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова.

Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии.

Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари. Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова.

Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова.

Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение,

морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное

использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

ПЯТЫЙ КЛАСС. 170 часов.

Язык – важнейшее средство общения (2+1)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем (18+4)

Звуки и буквы. Произношение и правописание. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ и ь*.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Наречие (ознакомление).

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов **I** и **II** спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов.

Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи (далее *Р.Р.*) Что мы знаем о тексте. Тема текста. Основная мысль текста.

Р.Р. Обучающее изложение. Сочинение «Летние радости»

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальных классах».

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (26+7).

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Пунктуационный разбор предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения.

Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Р.Р. Письмо как одна из разновидностей текста. Сжатое изложение «Старый пень». Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки». Сочинение на свободную тему. Сжатое изложение.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12+4)

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки.

Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*.

Сильные и слабые позиции звуков. Изменение звуков в потоке речи.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

Р.Р. Типы текстов. Повествование. Изложение «Музыкальная шкатулка». Описание предмета в художественном стиле, отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Устное сочинение по картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица».

К.Р. Рубежное тестирование за 1 полугодие..

Лексика. Культура речи (7+3)

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многочленные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Р.Р. Создание текста на основе исходного (подробное изложение «Первый снег»), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств (картина И.Грабаря «Февральская лазурь»).

К.Р. Контрольное тестирование по теме «Лексика. Культура речи».

Морфемика. Орфография. Культура речи (18+3).

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слова. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-, -лаг-, -рос-, -раст-, -раиц-*. Буквы *ё-о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

Р.Р. Типы речи. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Сочинение - описание по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине». Выборочное изложение с изменением лица.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».

Морфология. Орфография. Культура речи. Имя

существительное (17+4)

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Употребление предлогов с существительными. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Множественное число имен существительных.

Морфологический разбор существительных. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Р.Р. Доказательства в рассуждении. Сжатое изложение «Перо и чернильница». Подробное изложение с изменением лица. Устное сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье». *К.Р.* Контрольный диктант по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное (9+3)

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Отсутствие буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Буквы *О-Е* после шипящих в окончаниях прилагательных.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам. Морфологический разбор имени прилагательного.

Р.Р. Описание животного. Изложение. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение».

К.Р. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».

Глагол (21+5)

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *- ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Видовые пары. Морфологический разбор глагола. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е – и* в корнях глаголов *-бер-, -бир-, -дер-, -дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил-*.

Правописание *не* с глаголами. Время глагола: прошедшее, настоящее, будущее. Образование форм будущего времени. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Употребление времен.

Р.Р. Рассказ. Композиция рассказа. Невыдуманный рассказ о себе. Сжатое изложение с изменением формы лица. Спортивный репортаж по рисункам. Устный рассказ по рисунку.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».

Повторение и систематизация изученного в 5 классе (5+1)

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках, корнях, окончаниях слов. Употребление *Ъ* и *Ь* знаков. Знаки препинания в предложении.

Р.Р. Итоговое сочинение на выбранную тему. *К.Р.*

Всероссийские проверочные работы.

ШЕСТОЙ КЛАСС. 170 часа.

Язык. Речь. Общение (2+1)

Русский язык – один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общения. Ситуация общения.

Р.Р. Поздравление учителю с профессиональным праздником.

Повторение изученного в 5 классе (10+1)

Фонетика. Орфоэпия. Морфемика. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Морфологический разбор слова. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Р.Р. Сочинение на тему «Интересная встреча». Составление диалога.

К.Р. Контрольный диктант по теме «повторение изученного в 5 классе». Входное тестирование.

Текст (3+1)

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.

Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Р.Р. Сочинение-рассказ.

Лексика. Культура речи (8+3)

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Жаргонизмы и стилистически окрашенная лексика.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Словари русского языка.

Р.Р. Сбор и анализ материалов к сочинению. Устное сочинение – описание по картине А.П.Герасимова «После дождя». Сжатый пересказ исходного текста.

Фразеология. Культура речи (4+1)

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты.

Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

Р.Р. Сообщение о возникновении фразеологизма.

К.Р. Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология».

Словообразование. Орфография. Культура речи (26+5)

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе).

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо.

Этимология слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*.

Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*.

Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Р.Р. Описание помещения. Структура данного текста, языковые особенности. Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Сочинение- описание помещения. . Сочинение- описание изображенного на картине.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием (2). Контрольное тестирование по теме.

Морфология. Орфография. Культура речи. Имя

существительное (20+3)

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные.

Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода.

Текстообразующая роль существительных, их словообразование. *Не* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*).

Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

Р.Р. Публичное выступление о происхождении имён. Сочинение - описание по личным впечатлениям.

К.Р. Контрольный диктант. Контрольное тестирование по теме «Имя существительное»

Имя прилагательное (10+6)

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).

Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Словообразование имён прилагательных.

Не с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Р.Р. Описание природы. Сочинение- описание «Вид из окна». Выборочное изложение. Сочинение – описание природы по картине. Устное сочинение. Устное публичное выступление о произведениях народного промысла.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»

Имя числительное (10+3)

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль числительных. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных.

Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий

знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Порядковые числительные.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи.

РР Юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Имя числительное». Контрольное тестирование.

Местоимение (10+6)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод). Сочинение-рассуждение. Сочинение-рассказ на темы «Книга. Библиотека»

К.Р. Контрольное тестирование по теме. Контрольный диктант по теме «Местоимение».

Глагол (18+6)

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Словообразование глаголов.

Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола ОВА- ЕВА, ИВА - ЫВА. Употребление безличных глаголов в речи.

Морфологический разбор глагола.

Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Контрольное изложение. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Глагол». Контрольное тестирование.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (11+2)

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Р.Р. Контрольное сочинение на выбранную тему.

К.Р. Итоговое тестирование.

7 КЛАСС (136 часов).

Русский язык как развивающееся явление.

Повторение изученного в 5-6 классах (7)

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»

Тексты и стили (1+2)

Диалог. Виды диалогов.

Р.Р. Текст. Лингвистический анализ текста. Стили речи. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Морфология и орфография. Культура речи. Причастие (29+7).

Причастие как часть речи. Свойства прилагательных и глаголов у причастий. Синтаксическая роль причастий. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Р.Р. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Устный пересказ исходного текста. Изложение с использованием причастий в роли ключевых слов. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Сочинение-описание внешности человека по личным впечатлениям.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Причастие»(2). Тестирование по теме.

Деепричастие (10+2)

Деепричастие как часть речи. Наречные и глагольные свойства у деепричастий. Синтаксическая и текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного и совершенного вида и их образование. Морфологический разбор деепричастия.

Р.Р. Сочинение - рассказ по картине С.Григорьева «Вратарь»

К.Р. Контрольный диктант по теме «Деепричастие».

Наречие (20+4)

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий и их образование. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. Текстообразующая роль и словообразование наречий. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две н в наречиях на –о и –е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Р.Р. Описание действий как вид текста. Пересказ исходного текста с описанием действий. Сочинение-рассказ по картине Е.Н.Широкова «Друзья». Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Наречие». Тестирование по теме.

Категория состояния (2+1)

Категория состояния как часть речи. Категория состояния и другие части речи. Морфологический разбор категорий состояния.

Р.Р. Сжатое изложение текста с описанием состояния человека или природы.

К.Р. Проверочный тест по теме «Категория состояния».

Служебные части речи. Предлог (8+2).

Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов. Употребление производных предлогов в речи, их отличие от омонимичных частей речи. Текстообразующая роль предлогов.

Р.Р. Сочинение- репортаж по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа»

К.Р. Тестирование по теме «Предлог»

Союз (11+2)

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.

Р.Р. Устное сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Предлоги и союзы».

Частица (14+3)

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы не и приставки не-. Частица ни, приставка ни-, союз ни...ни.

Р.Р. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень». Сочинение- рассказ по данному сюжету.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Частицы».

Междометие (1)

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. Звукоподражательные слова.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (6+2)

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Учебно- научная речь. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация.

Р.Р. Контрольное сочинение- рассуждение на морально- этическую тему.

К.Р. Итоговое тестирование.

8 КЛАСС (102 часа)

Общие сведения о языке. Функции русского языка в современном мире. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык

межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Повторение пройденного в 5 - 7 классах (7+1)

Пунктуация и орфография. Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Морфемика и орфография. Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи **Р.Р.**

Сочинение в форме письма по летним впечатлениям.

К.Р. Контрольный диктант «Повторение пройденного в 5 - 7 классах»

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (2+1)

Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксис и морфология. Основные единицы синтаксиса. **Р.Р.**

Текст. Признаки текста. Комплексный анализ текста.

Словосочетание (3)

Повторение пройденного о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Синтаксический разбор словосочетания..

Простое предложение (2+2)

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. **РР**

Описание архитектурных памятников как вид текста. Сочинение-описание памятника культуры.

Двусоставные предложения

Главные члены предложения (7+2)

Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Р.Р. Сжатое изложение. Устное сочинение по выбору (повествование, описание, рассуждение) **К.Р.**

Контрольный диктант по теме «Двусоставное предложение. Главные члены предложения»

Второстепенные члены предложения (7+1)

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

РР Характеристика человека как вид текста. Ораторская речь, ее особенности.

Простые односоставные предложения (6+1)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор односоставного предложения.

РР Инструкция.

Неполные предложения (2+1)

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. Р.Р.

Сочинение- рассуждение на выбранную тему.

К.Р. Контрольный диктант «Односоставные и неполные предложения».

Однородные члены предложения (9+3)

Понятие об осложненном предложении.

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с однородными членами. Р.Р. Сравнительная характеристика людей как вид описания. Изложение. Сочинение – характеристика двух знакомых лиц.

КР Контрольное тестирование по теме «Однородные члены предложения и знаки препинания при них»

Обособленные члены предложения (14+4)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами.

Р.Р. Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему. Сочинение - рассуждение с объяснением фразы исходного текста.

К.Р. Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами»

Слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Обращение (1)

Повторение изученного материала об обращении. Назначение обращения. Формы обращения. Употребление обращений в речи.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Вводные и вставные конструкции. Междометия (8)

Группы вводных слов и сочетаний по значению. Знаки препинания при вводных словах. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Синтаксический и пунктуационный разборы предложений со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».

Чужая речь (7+1)

Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Диалог. Оформление диалога.

Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с чужой речью.

Р.Р. Сочинение - рассказ

Повторение изученного в 8 классе (6+2)

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

Р.Р. Контрольное сочинение – рассуждение. Контрольное сжатое изложение.

К.Р. Итоговое тестирование.

9 КЛАСС (102 часа)

Международное значение русского языка(1)

Повторение изученного в 5–8 классах (11+2)

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Язык и речь. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами, в том числе уточняющими. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания.

Р.Р. Устное сочинение- рассказ по данному началу. *К.Р.* Контрольный

диктант «Повторение изученного в 5–8 классах». **Сложное**

предложение. Культура речи (4+2)

Сложное предложение как единица синтаксиса. Союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Авторская пунктуация.

Интонация сложного предложения.

Р.Р. Устное описание картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»

Сложносочиненные предложения (13+2)

Сложносочиненное предложение и его особенности. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы ССП, их текстообразующая роль.

Р.Р. Устное сочинение по картине И.Шишкина «На севере диком...»

КР Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение». Тестирование по теме.

Сложноподчиненные предложения (5+2)

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному.

Р.Р. Сжатое изложение.

Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. (19+4)

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Употребление изъяснительных придаточных в косвенной речи. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.

Р.Р. Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

Устное сочинение- рассуждение на выбранную тему.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения». Тестирование по теме «Сложноподчинённые предложения».

Бессоюзные сложные предложения (12+2)

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые отношения и интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Синтаксические синонимы БСП, их текстообразующая роль.

Р.Р. Сочинение – рассуждение по данному фрагменту.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение». Тестирование по теме.

Сложные предложения с различными видами связи (9+2)

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных

предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

Р.Р. Публичная речь. Публичное выступление на одну из тем.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Сложные предложения». Тестирование по теме.

Систематизация изученного (10 +2)

Значение русского языка в России и современном мире. Роль языка в жизни общества. Русский литературный язык и его стили. Разделы науки о языке. Текст как единица синтаксиса. Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Р.Р. Итоговое сочинение-рассуждение. *К.Р.*

Итоговое тестирование.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

| № п/п | Наименование раздела, темы урока | Кол-во часов | Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учётом направлений рабочей программы |
|---|--|--------------|--|
| Язык и общение (2+1) | | | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 1. | Язык и человек. | 1 ч. | |
| 2. | Общение устное и письменное. | 1 ч. | |
| 3. | <i>Р.Р.</i> Стили речи. | 1 ч. | |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем (18 +4) | | | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 4. | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 ч. | |
| 5. | Орфограмма. | 1 ч. | |
| 6. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 ч. | |
| 7. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 ч. | |
| 8. | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 ч. | |
| 9. | Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих. | 1 ч. | |
| 10. | Разделительные <i>ь</i> и <i>ь</i> . | 1 ч. | |
| 11. | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 ч. | |

| | | | |
|---|--|-------------|--|
| 12 -13. | Р. Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение по тексту Г. А. Скребицкого. | 2 ч. | |
| 14. | Части речи. | 1 ч. | |
| 15. | Глагол. | 1 ч. | |
| 16. | -Тся и –ться в глаголах | 1 ч. | |
| 17. | Р. Р. Тема текста. Основная мысль текста | 1 ч. | |
| 18. | Р.Р. Сочинение «Летние радости» | 1ч. | |
| 19. | Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами. | 1 ч. | |
| 20. -21. | Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание существительных с основой на шипящую. | 2 ч. | |
| 22. | Имя прилагательное. | 1 ч. | |
| 23. | Местоимение. | 1 ч. | |
| 24 - 25. | Контрольный диктант по теме «Повторение». Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 ч. | |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (26 +7) | | | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 26. | Синтаксис и пунктуация. | 1 ч. | |
| 27. | Словосочетание. | 1 ч. | |
| 28. | Разбор словосочетаний. | 1 ч. | |
| 29. | Предложение. | 1 ч. | |
| 30. | Р.Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева. | 1 ч. | |
| 31. | Виды предложений по цели высказывания. | 1 ч. | |
| 32. | Восклицательные предложения. | 1 ч. | |
| 33 - 34. | Р.Р. Сочинение на свободную тему. Сочинение по выбору. | 2 ч. | |
| 35. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 ч. | |
| 36. | Сказуемое. | 1 ч. | |
| 37. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 ч. | |
| 38. | Нераспространенные и распространенные предложения. | 1 ч. | |
| 39. | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 ч. | |
| 40. | Определение. | 1 ч. | |
| 41. | Обстоятельство. | 1 ч. | |
| 42 - 44. | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. | 3 ч. | |
| 45. | Предложения с обращениями | 1 ч. | |
| 46. | Р.Р. Письмо. | 1 ч. | |
| 47. | Синтаксический и пунктуационный разбор | 1 ч. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | простого предложения. | | |
| 48-49. | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». Сочинение. | 2 ч. | |
| 50. | Простые и сложные предложения. | 1 ч. | |
| 51. | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 ч. | |
| 52-53. | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 2 ч. | |
| 54. | Диалог. | 1 ч. | |
| 55. | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». | 1 ч. | |
| 56-57. | Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 2 ч. | |
| 58. | Р.Р. Сжатое изложение по тексту Е.Мурашовой. | 1 ч. | |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12+ 4). | | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности | |
| 59. | Фонетика. Гласные звуки. | 1 ч. | |
| 60. | Согласные звуки. | 1 ч. | |
| 61. | Изменение звуков в потоке речи. | 1 ч. | |
| 62. | Согласные твердые и мягкие. | 1 ч. | |
| 63. | Р.Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»). | 1 ч. | |
| 64. | Согласные звонкие и глухие. | 1 ч. | |
| 65. | Графика Алфавит. | 1 ч. | |
| 66 - 67. | Р.Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета. | 2 ч. | |
| 68. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 ч. | |
| 69. | Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> . | 1 ч. | |
| 70. | Орфоэпия. | 1 ч. | |
| 71. | Фонетический разбор слова. | 1 ч. | |
| 72. | Повторение изученного в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи». | 1 ч. | |
| 73. | Рубежное тестирование за 1 полугодие | 1 ч. | |
| 74. | Р.Р. Описание предметов, изображенных на картине. Устное сочинение по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птицы». | 1 ч. | |
| Лексика. Культура речи (7+3). | | | |

| | | | |
|---|--|------|--|
| 75. | Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. | 1 ч. | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 76. | Прямое и переносное значение слов. | 1 ч. | |
| 77. | Омонимы. | 1 ч. | |
| 78. | Синонимы. | 1 ч. | |
| 79 - 80. | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». Сочинение. | 2 ч. | |
| 81. | Антонимы. | 1 ч. | |
| 82 - 83. | Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи». Контрольное тестирование по теме. | 2 ч. | |
| 84 | Р.Р. Подробное изложение по тексту К. Г. Паустовского «Первый снег». | 1 ч. | |
| Морфемика. Орфография. Культура речи (18+3). | | | |
| 85. | Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 ч. | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 86. | Окончание. | 1 ч. | |
| 87. | Основа слова. | 1 ч. | |
| 88. | Корень слова. | 1 ч. | |
| 89 | Р.Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение. | 1 ч. | |
| 90 | Суффикс. | 1 ч. | |
| 91 | Приставка. | 1 ч. | |
| 92 | Р.Р. Выборочное изложение с изменением лица. | 1 ч. | |
| 93- 94 | Чередование звуков. Беглые гласные. | 2 ч. | |
| 95 | Варианты морфем. Морфемный разбор слова. | 1 ч. | |
| 96 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 ч. | |
| 97 | Буквы З и С на конце приставок. | 1 ч. | |
| 98 | Буквы а – о в корне –лаг- - -лож-. | 1 ч. | |
| 99 | Буквы а – о в корне –раст, -рос-. | 1 ч. | |
| 100 | Буквы О – Ё после шипящих в корне. | 1 ч. | |
| 101 | Буквы И – Ы после Ц. | 1 ч. | |
| 102 | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи». | 1 ч. | |

| | | | |
|---|--|-------------|--|
| 103-104 | Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 2 ч. | |
| 105 | Р.Р. Подготовка к описанию – описанию по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине». | 1 ч. | |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (17+4). | | | |
| 106 | Имя существительное как часть речи. | 1 ч. | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 107 | Р.Р. Доказательства в рассуждении. | 1 ч. | |
| 108. | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 ч. | |
| 109 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 ч. | |
| 110 | Род имен существительных. | 1 ч. | |
| 111 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 ч. | |
| 112 | Р.Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение по тексту Е. Пермяка «Перо и чернильница». | 1 ч. | |
| 113 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 ч. | |
| 114 | Три склонения имен существительных. | 1 ч. | |
| 115-116 | Падеж имен существительных. Употребление предлогов с существительными. | 2 ч. | |
| 117–118 | Правописание гласных в падежных Склонение имен существительных на –ИЙ, -ИЯ, -ИЕ,. | 2 ч. | |
| 119 | Р.Р. Подробное изложение с изменением лица. | 1 ч. | |
| 120 | Множественное число имен существительных. | 1 ч. | |
| 121 | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 ч. | |
| 122 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 ч. | |
| 123 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 ч. | |
| 124 - 125 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное». Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 ч. | |
| 126 | Р.Р. Устное сочинение по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». | 1 ч. | |
| Имя прилагательное (9+3). | | | |
| 127. | Имя прилагательное как часть речи. | 1 ч. | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация |

| | | | |
|-----------------------|--|-------------|--|
| | | | на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 128-129. | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. Буквы О – Е после шипящих в окончаниях прилагательных. | 2 ч. | |
| 130 | Р.Р. Описание животного. Изложение. | 1 ч. | |
| 131-132. | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. | 2 ч. | |
| 133-134. | Р.Р. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине А. Н. Комарова «Наводнение». | 2 ч. | |
| 135. | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 ч. | |
| 136. | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 ч. | |
| 137-138. | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». . Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 ч. | |
| Глагол (21+5). | | | |
| 139 | Глагол как часть речи. | 1 ч. | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 140 | Не с глаголами. | 1 ч. | |
| 141 | Р.Р. Рассказ. Композиция рассказа. | 1 ч. | |
| 142 | Неопределенная форма глагола. | 1 ч. | |
| 143 | Правописание -ться и –тся в глаголах. | 1 ч. | |
| 144-145 | Виды глагола. Видовые пары. | 2 ч. | |
| 146 | Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием. | 1 ч. | |
| 147 | Р.Р. Невыдуманный рассказ (о себе). | 1 ч. | |
| 148 | Время глагола. | 1 ч. | |
| 149 | Прошедшее время глагола. | 1 ч. | |
| 150 | Настоящее время глагола. | 1 ч. | |
| 151-152 | Будущее время глаголов. Образование форм будущего времени. | 2 ч. | |
| 153 | Спряжение глаголов. | 1 ч. | |
| 154 - 155 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 2 ч. | |
| 156 | Морфологический разбор глагола. | 1 ч. | |

| | | | |
|--|---|-------------|--|
| 157 | Р.Р. Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А. Ф. Савчук «Шоколадный торт». | 1 ч. | |
| 158 | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. | 1 ч. | |
| 159 | Употребление времен. | 1 ч. | |
| 160 | Р.Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании. Спортивный репортаж по рисункам. | 1 ч. | |
| 161 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 ч. | |
| 162-163 | Контрольный диктант по теме «Глагол». Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 ч. | |
| 164 | Р.Р. Устный рассказ по рисунку О.Попович «Не взяли на рыбалку» | 1 ч. | |
| Повторение и систематизация изученного (5+1). | | | |
| 165 | Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. | 1 ч. | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 166 | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | 1 ч. | |
| 167 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 1 ч. | |
| 168 | Всероссийские проверочные работы | 1 ч. | |
| 169 | Р.Р. Итоговое сочинение на одну из тем (по выбору). | 1 ч. | |
| 170 | Анализ итоговых работ. Работа над ошибками. | 1 ч. | |

6 класс

| № п/п | Наименование раздела, темы урока | Кол-во часов | Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учётом направлений рабочей программы |
|---|---|--------------|--|
| | Язык. Речь. Общение. (2ч +1ч.) | | |
| 1 | Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 2 | Язык, речь, общение. Ситуация общения. | 1 | |
| 3 | Р.Р. Поздравление учителю с профессиональным праздником.. | 1 | |
| Повторение изученного в 5 классе (10 ч + 1ч) | | | |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Фонетический разбор слова. Орфография. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 5 | Морфемика. Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 | |
| 6 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 | |
| 7. | Части речи. Морфологический разбор слова. | 1 | |
| 8 | Синтаксис. Знаки препинания в простом предложении | 1 | |
| 9 | Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. | 1 | |
| 10 | Прямая речь, диалог. Составление диалога на тему по выбору. | 1 | |
| 11 | Входное тестирование | 1 | |
| 12-13 | <i>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе».</i> Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 2 | |
| 14 | Р.Р. Сочинение на тему «Интересная встреча» | 1 | |
| Текст (3ч + 1ч) | | | |
| 15-16 | Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 17 | Р.Р. Сочинение - рассказ на выбранную тему. | 1 | |
| 18 | Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи | 1 | |
| Лексика. Культура речи. (8 ч + 3ч) | | | |
| 19 | Повторение пройденного по лексике в 5 классе. Слово и его лексическое значение. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 20-21 | Р. Р. Сбор и анализ материалов к сочинению. Сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»). | 2 | |
| 22 | Общеупотребительные слова. Профессионализмы. | 1 | |
| 23 | Диалектизмы. | 1 | |
| 24 | Р.Р. Сжатый пересказ исходного текста. | 1 | |
| 25 | Исконно русские и заимствованные слова. Основные пути пополнения состава русского языка. Толковые словари иностранных слов. | 1 | |
| 26 | Новые слова (неологизмы) | 1 | |
| 27 | Устаревшие слова | 1 | |
| 28 | Жаргонизмы. Нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Словари. | 1 | |
| 29 | Повторение изученного по теме «Лексика. Культура речи». | 1 | |
| Фразеология. Культура речи (4ч) | | | |
| 30 | Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологические обороты. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 31 | Источники фразеологизмов. Фразеологический словарь. | 1 | |
| 32 | Р.Р. Сообщение о возникновении фразеологизма. | 1 | |
| 33 | Повторение изученного по теме «Фразеология. Культура речи». | 1 | |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| 34 | <i>Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи»</i> | 1 | |
| | Словообразование. Орфография. Культура речи (26ч + 5 ч) | | |
| 35-36 | Морфемика и словообразование. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе. Морфемика и орфография. | 2 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 37 | Р.Р. Описание помещения. Структура данного текста, языковые особенности. | 1 | |
| 38-40 | Основные способы образования слов в русском языке | 3 | |
| 41 | Этимология. Этимологические словари. | 1 | |
| 42-43 | Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение-описание помещения | 2 | |
| 44 | Чередующиеся гласные а и о в корне -кос- -- кас- . | 1 | |
| 45 | Чередующиеся гласные а и о в корне -гор- -- гар- . | 1 | |
| 46 | Чередующиеся гласные а и о в корнях -зор- -- зар- . | 1 | |
| 47 | Практикум «Правописание чередующихся гласных в корнях слов» | | |
| 48 | Буквы ы и и после приставок. | 1 | |
| 49-50 | Контрольный диктант по теме «Морфемика и словообразование. Орфография», Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 2 | |
| 51-54 | Правописание гласных в приставках пре- и при- . | 4 | |
| 55 | Соединительные гласные о и е в сложных словах. | 1 | |
| 56-57 | Сложносокращённые слова. | 2 | |
| 58-59 | Р. Р. Сочинение – описание по картине Т. Н. Яблонской «Утро» | 2 | |
| 60-61 | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | 2 | |
| 62 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи» | 1 | |
| 63 | <i>Контрольное тестирование по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи»»</i> | 1 | |
| 64-65 | <i>Контрольный диктант по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи». Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.</i> | 1 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (20ч + 3ч) | | | |
| 66 -68 | Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе. | 3 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 69 | Р.Р. Составление письма другу. | 1 | |
| 70-71 | Разносклоняемые имена существительные. Буква <i>е</i> в суффиксе -ен- существительных на -мя . | 2 | |
| 72 | Р. Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имён. | 1 | |
| 73-75 | Несклоняемые имена существительные. | 1 | |
| 76 | Имена существительные общего рода. | 1 | |
| 77 | Текстообразующая роль существительных. Их словообразование. | 1 | |
| 78 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | |
| 79 | Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям. | 1 | |
| 80-81 | Не с именами существительными. | 2 | |
| 82 | Буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик) . | 1 | |
| 83 | Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик . | 1 | |
| 84 | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. | 1 | |
| 85-86 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». Контрольное тестирование по теме | 2 | |
| 87-88 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» и его анализ. | 2 | |
| Имя прилагательное (20ч + 6ч) | | | |
| 89 | Повторение изученного в 5 классе. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 90-91 | Р.Р. Сочинение-описание природы, Сочинение-описание «Вид из окна» | 2 | |
| 92-93 | Степени сравнения имён прилагательных. | 2 | |
| 94 | Словообразование и текстообразующая роль прилагательных | 1 | |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|--|
| 95 | Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | 1 | |
| 96 | Относительные прилагательные | 1 | |
| 97 | Р.Р. Контрольное выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский») | 1 | |
| 98 | Притяжательные прилагательные | 1 | |
| 99 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 | |
| 100-101 | Не с прилагательными. Слитное и раздельное написание не с прилагательными. | 2 | |
| 102 | Гласные о и е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | 1 | |
| 103-104 | Р.Р. Устное сочинение-описание природы по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер» | 2 | |
| 105-106 | Одна и две буквы н в прилагательных | 2 | |
| 107 | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- . | 1 | |
| 108-109 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 2 | |
| 110-111 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». Тестирование по теме «Имя прилагательное» | 2 | |
| 112-113 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 2 | |
| 114 | Р.Р. Устное публичное выступление о произведениях народного промысла | | |
| Имя числительное (17ч + 3ч) | | | |
| 115 | Имя числительное как часть речи | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 116 | Простые и составные числительные. | 1 | |
| 117 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1 | |
| 118 | Порядковые числительные | 1 | |
| 119 | Разряды количественных числительных. | 1 | |
| 120-122 | Числительные, обозначающие целые числа. Правописание числительных, обозначающих целые числа, их склонение | 3 | |
| 123 | Дробные числительные. | 1 | |
| 124 | Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку. | 1 | |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| 125-126 | Собирательные числительные. | 2 | |
| 127 | Морфологический разбор имени числительного. Textoобразующая роль. | 1 | |
| 128 | Правописание и употребление в речи числительных | 1 | |
| 129-130 | Повторение изученного по теме «Имя тестирование по теме | 2 | |
| 131-132 | Контрольный диктант по теме «Имя числительное» и его анализ | 2 | |
| 133-134 | Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!» | 1 | |
| Местоимение (20ч + 6ч) | | | |
| 135 | Местоимение как часть речи. | 1 | |
| 136-137 | Личные местоимения. | 2 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 138 | Возвратное местоимение СЕБЯ | 1 | |
| 139 | Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме» | 1 | |
| 140-141 | Вопросительные и относительные местоимения | 2 | |
| 142-143 | Неопределенные местоимения .Дефис в местоимениях | 2 | |
| 144-146 | Отрицательные местоимения. Правописание не- и ни- в местоимениях | 3 | |
| 147 | Притяжательные местоимения. | 1 | |
| 148 | Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение «Кто прав?» | 1 | |
| 149 | Указательные местоимения | 1 | |
| 150 | Определительные местоимения | 1 | |
| 151-152 | Р.Р. Сочинение-рассказ на темы «Книга», «Библиотека». | 2 | |
| 153 | Местоимение и другие части речи. | 1 | |
| 154 | Морфологический разбор местоимения. Textoобразующая роль местоимений. | 1 | |
| 155-156 | Повторение изученного в разделе «Местоимение». Контрольное тестирование по теме | 2 | |
| 157-158 | Контрольный диктант по теме «Местоимение» и его анализ | 2 | |
| 159-160 | Р.Р. Сочинение по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители» | 2 | |
| Глагол (25ч + 6 ч) | | | |
| 161-163 | Повторение изученного в 5 классе о глаголе | 3 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего |

| | | | |
|---------|---|---|---|
| | | | и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 164-165 | Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста. | 2 | |
| 166 | Разноспрягаемые глаголы. | 1 | |
| 167 | Глаголы перенходные и непереходные | 1 | |
| 168 | Возвратные глаголы | 1 | |
| 169 | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение. | 1 | |
| 170 | Р.Р. Контрольное сжатое изложение. | 2 | |

7 класс

| № п.п. | Наименование раздела, темы урока | Кол-во часов | Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учётом направлений рабочей программы |
|--|--|--------------|--|
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 | |
| Повторение изученного в 5-6 классах (7 ч.) | | | |
| 2 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Синтаксический и пунктуационный разборы. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 3 | Лексика и фразеология. | 1 | |
| 4 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | 1 | |
| 5 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы. | 1 | |
| 6 | Морфология и орфография. Морфологический разбор. | 1 | |
| 7 -8 | Диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» и его анализ. | 2 | |
| Тексты и стили (1 +2) | | | |
| 9 | Р. Р. Текст. Лингвистический анализ текста. | 1 | |
| 10 | Диалог. Виды диалогов. | 1 | |
| 11. | Р.Р. Стили речи. Публицистический стиль речи, его жанры, языковые особенности. | 1 | |
| Морфология. Орфография. Культура речи. | | | |
| 12 | Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классе | 1 | Воспитание уважения к труду, |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | | | трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 13 | Причастие как часть речи. Свойства прилагательных и глаголов у причастий. Синтаксическая роль причастий в предложении. | 1 | |
| 14 | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 | |
| 15 | Причастный оборот. | 1 | |
| 16 | Знаки препинания при причастном обороте. | 1 | |
| 17-18 | Р.Р. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. | 2 | |
| 19 | Действительные и страдательные причастия | 1 | |
| 20 | Полные и краткие страдательные причастия | 1 | |
| 21-22 | Образование действительных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 2 | |
| 23 | Образование действительных причастий прошедшего времени. | 1 | |
| 24 -25 | Образование страдательных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 2 | |
| 26 | Образование страдательных причастий прошедшего времени. | 1 | |
| 27 | Практикум. Образование действительных и страдательных причастий. | 1 | |
| 28 | Р.Р. Изложение с использованием причастий в роли ключевых слов. | 1 | |
| 29 | Гласные перед Н и НН в кратких и полных страдат. причастиях прошедшего времени. | 1 | |
| 30 | Н и НН в полных страдательных причастиях прошедшего времени и отглагольных прилагательных. | 1 | |
| 31 | Практикум. Н и НН в полных страдательных причастиях прошедшего времени и прилагательных, образованных от глагола. | 1 | |
| 32 | Н и НН в кратких страдательных причастиях прошедшего времени и кратких прилагательных. | 1 | |
| 33 | Н и НН в кратких причастиях и кратких прилагательных. Практикум. | 1 | |
| 34 -35 | Р.Р. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Выборочное изложение. | 2 | |
| 36 | Морфологический разбор причастия. Textoобразующая роль причастий | 1 | |
| 37 -38 | Контрольный диктант по теме «Морфологические признаки и правописание | 2 | |

| | | | |
|-----------------------------|--|---|--|
| | причастий» и его анализ. | | |
| 39 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 1 | |
| 40 | НЕ с причастиями. Практикум. | 1 | |
| 41 | Буквы Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 | |
| 42-43 | Р.Р. Сочинение – описание внешности человека по личным впечатлениям с использованием причастий. Сочинение- описание. | 2 | |
| 44-45 | Повторение изученного по теме «Причастие». Урок - практикум по теме «Правописание причастий» Тестирование. | 2 | |
| 46-47 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие» и его анализ. | 2 | |
| Деепричастие (10 +2) | | | |
| 48 | Деепричастие. Наречные и глагольные свойства у деепричастий. Синтаксическая и текстообразующая роль деепричастий. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 49 | Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. | 1 | |
| 50 | Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). | 1 | |
| 51 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | 1 | |
| 52 | Деепричастия несовершенного вида и их образование. | 1 | |
| 53 | Деепричастия совершенного вида и их образование. | 1 | |
| 54 | Морфологический разбор деепричастия | 1 | |
| 55 | Повторение по теме «Деепричастие» | 1 | |
| 56-57 | Контрольный диктант по теме «Деепричастие» и его анализ. | 2 | |
| 58-59 | Р.Р. Сочинение – рассказ по картине В.А.Григорьева «Вратарь». Сочинение - рассказ. | 2 | |
| Наречие (20 + 4) | | | |
| 60 | Наречие как часть речи. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 61 | Смысловые группы наречий. | 1 | |
| 62-63 | Степени сравнения наречий. Образование | 2 | |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| | степеней сравнения наречий. | | |
| 64 | Текстообразующая роль и словообразование наречий. | 1 | |
| 65 | Морфологический разбор наречия | 1 | |
| 66 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е | 1 | |
| 67 | Практикум. Правописание НЕ с наречиями на О-Е | 1 | |
| 68 | Буквы Е-И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. | 1 | |
| 69 | Одна и две НН в наречиях на О-Е | 1 | |
| 70 | Р.Р. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий. | 1 | |
| 71 | Буквы О-Е после шипящих на конце наречий | 1 | |
| 72 | Суффиксы О и А на конце наречий с приставками – ИЗ-, - ДО-, - С- . | 1 | |
| 73 | Р.Р. Сочинение – рассказ по картине Е.Н.Широкова «Друзья» | 1 | |
| 74 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 | |
| 75 | Практикум. Условия дефисного написания наречий. | 1 | |
| 76-77 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях. Правописание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 2 | |
| 78 | Ь знак после шипящих на конце наречий. | 1 | |
| 79 | Повторение по теме «Наречие». Тестирование по теме «Наречие» | 1 | |
| 80-81 | Контрольный диктант по теме «Наречие» и его анализ. | 2 | |
| 82 | Р.Р. Учебно- научная речь. Отзыв. | 1 | |
| 83 | Р.Р. Учебный доклад | 1 | |
| | | | |
| 84 | Категория состояния как часть речи. Категория состояния и другие части речи | 1 | |
| 85 | Морфологический разбор категории состояния | 1 | |
| 86 | Р.Р. Сжатое изложение текста с описанием состояния человека или природы | 1 | |
| | | | |
| 87 | Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи | 1 | |
| 88 | Употребление предлогов. Простые и составные предлоги. | 1 | |
| 89 | Непроизводные и производные предлоги. | 1 | |
| 90 | Употребление производных предлогов в речи. Отличие производных предлогов от омонимичных частей речи. | 1 | |
| 91 | Морфологический разбор предлогов. Текстообразующая роль предлогов. | 1 | |
| 92-93 | Р.Р.Сочинение – репортаж по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа».Сочинение- репортаж. | 2 | |
| 94-95 | Слитное и раздельное написание производных предлогов. Дефис в предлогах. | 2 | |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| 96 | Повторение по теме «Предлог – служебная часть речи. Тестирование. | 1 | |
| 97 | Союз как часть речи. Простые и составные союзы | 1 | |
| 98 | Союзы сочинительные и подчинительные | 1 | |
| 99 | Запятая перед союзами в сложном предложении. | 1 | |
| 100 | Сочинительные союзы: соединительные, разделительные, противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях. | 1 | |
| 101 | Подчинительные союзы. Употребление подчинительных союзов в сложном предложении. | 1 | |
| 102 | Морфологический разбор союза. Текстобразующая роль союзов | 1 | |
| 103-104 | Слитное написание союзов тоже, также, чтобы. Отличие на письме союзов от омонимичных частей речи. | 2 | |
| 105 | Обобщение по теме «Союзы» Тестирование по теме «Союзы» | 1 | |
| 106-107 | Контрольный диктант по теме «Предлоги и союзы» и его анализ | 2 | |
| 108-109 | Р.Р. Устное сочинение – рассуждение на дискуссионную тему, его языковые особенности. Сочинение - рассуждение о роли книги в жизни человека. | 2 | |
| 110 | Частица как служебная часть речи | 1 | |
| 111 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 | |
| 112-113 | Смысловые частицы. Разряды смысловых частиц. | 2 | |
| 114 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 | |
| 115-116 | Р.Р. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень». Сочинение по картине. | 2 | |
| 117 | Морфологический разбор частицы. Текстобразующая роль частиц | 1 | |
| 118 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | 1 | |
| 119 | Различение частицы НЕ и приставки НЕ | 1 | |
| 120 | Различение частицы НЕ и приставки НЕ. Практикум | 1 | |
| 121 | Различение частицы НИ, приставки НИ, союза НИ...НИ | 1 | |
| 122 | Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. | 1 | |
| 123 | Обобщение по теме «Частицы» | 1 | |
| 124-125 | Контрольный диктант по теме «Частицы» и его анализ | 2 | |
| 126 | Р.Р. Сочинение – рассказ по данному сюжету | 1 | |
| Междометие (1) | | | |
| 127 | Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах (7 + 2) | | | |
| 128 | Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Учебно – научная речь. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 129 | Фонетика. Лексика и фразеология | 1 | |
| 130 | Морфемика и словообразование. | 1 | |
| 131 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | 1 | |
| 132 | Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разборы. | 1 | |
| 133 | Итоговое тестирование | 1 | |
| 134- 135 | Р.Р. Контрольное сочинение – рассуждение на морально- этическую тему. Контрольное сочинение. | 2 | |
| 136 | Анализ итоговых работ. Работа над ошибками. | 1 | |

8 класс

| № п/п | Наименование раздела, темы урока | Кол- во часов | Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учётом направлений рабочей программы |
|----------|---|---------------------|--|
| 1 | Вводный урок. Функции русского языка в современном мире | 1 | |
| 2 | <u>Повторение изученного в У-УП классах (7ч.+1пр)</u> Пунктуация и орфография | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 3 | Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания: знаки завершения, деления, выделения. Знаки препинания в простом предложении. | 1 | |
| 4 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 | |
| 5 | Морфемика и орфография. Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, наречий и причастий | 1 | |
| 6 | Морфология и орфография. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 7 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в У-УШ кл» | 1 | |
| 8 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 | |
| 9 | Р.Р. Сочинение по летним впечатлениям. Упр.36. Письмо. | 1 | |
| 10 | <u>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (2ч+ 1 РР)</u> Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Основные единицы синтаксиса. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 11 | РР. Текст как единица синтаксиса. Основные признаки текста. Комплексный анализ текста | 1 | |
| 12 | Предложение как единица синтаксиса. Коммуникативная функция предложения. | 1 | |
| 13 | <u>Словосочетание (3ч)</u> Повторение пройденного о словосочетании. Виды СС по морфологическим свойствам главного слова. | 1 | |
| 14 | Синтаксические связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. | 1 | |
| 15 | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 | |
| 16 | <u>Простое предложение (2ч.+ 2РР)</u> Грамматическая основа предложения | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 17 | Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение. | 1 | |
| 18 | РР. Описание архитектурных памятников как вид текста: структура текста, его языковые особенности. | 1 | |
| 19 | РР. Сочинение-описание памятника культуры (Церковь Покрова на Нерли) | 1 | |
| 20 | <u>ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</u> <u>Главные члены предложения (7ч.+2РР)</u> Подлежащее. Способы выражения подлежащего | 1 | |
| 21 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | 1 | |
| 22 | Составное глагольное сказуемое | 1 | |
| 23 | Р.Р. Сжатое изложение с описанием местности. Упр.27. д.з. упр.52 | 1 | |
| 24 | Составное именное сказуемое | 1 | |
| 25 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| 26-27 | Контрольный диктант по теме «Простое двусоставное предложение. Главные члены предложения». Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 2 | |
| 28 | РР. Устное сочинение по выбору. Описание картины И.Шевандроновой «На террасе»; повествование «Откуда я родом?»; рассуждение «За что я люблю свой край?» Упр. 102,95, 72 | 1 | |
| 29 | <u>Второстепенные члены предложения (7ч.+ 1РР).</u> Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Дополнение. Прямые и косвенные дополнения. | 1 | |
| 30 | Определение. Согласованные и несогласованные определения | 1 | |
| 31 | Приложение как разновидность определения. | 1 | |
| 32 | Практикум. Знаки препинания при приложении | 1 | |
| 33 | Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению. | 1 | |
| 34 | Сравнительный оборот | 1 | |
| 35 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 | |
| 36 | Р.Р. Характеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности | 1 | |
| 37 | <u>ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6ч.+ 1РР)</u> Основные группы односоставных предложений. Назывные предложения. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 38 | Определённо – личные предложения | 1 | |
| 39 | Неопределённо – личные предложения | 1 | |
| 40 | РР. Инструкция | 1 | |
| 41 | Безличные предложения. Способы выражения сказуемого в безличных предложениях. | 1 | |
| 42 | Синонимия двусоставных и односоставных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор односоставного предложения. | 1 | |
| 43 | Повторение по теме «Односоставные предложения». | 1 | |
| 44 | <u>Неполные предложения (3 +1)</u> Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. | 1 | |
| 45-46 | Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения. Неполные предложения» Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 2 | |
| 47 | Р.Р. Сочинение - рассуждение на выбранную тему. | 1 | |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| 48 | ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8ч+ЗРР) Понятие об осложнённом предложении. Повторение изученного об однородных членах предложения. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 49 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | 1 | |
| 50 | РР. Сравнительная характеристика людей как вид описания. Изложение. Упр.242. | 1 | |
| 51 | Однородные и неоднородные определения | 1 | |
| 52 | Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами. Группы сочинительных союзов по значению | 1 | |
| 53 | Пунктуация при однородных членах, связанных одиночными, повторяющимися и двойными союзами | 1 | |
| 54 -55 | РР. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц (упр.264) Сочинение - характеристика двух знакомых лиц | 2 | |
| 56 | Обобщающие слова при однородных членах предложения Тире и двоеточие при обобщающих словах. Вариативность постановки знаков препинания. | 1 | |
| 57 | Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с однородными членами. | 1 | |
| 58 | Контрольное тестирование по теме «Однородные члены предложения, и пунктуация при них». | 1 | |
| 59 | Обособленные члены предложения (14 + 4). Понятие об обособлении. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 1 | |
| 60 | Обособление согласованных распространенных определений | 1 | |
| 61 | Обособление согласованных нераспространенных определений | 1 | |
| 62-63 | РР. Рассуждение на дискуссионную тему (§49) Сочинение- рассуждение. | 2 | |
| 64 | Обособленные приложения. | 1 | |
| 65 | Условия обособления оборотов с союзом <i>как</i> | 1 | |
| 66 | Урок-практикум. Обособленные определения и приложения | 1 | |
| 67 | РР. Подготовка к сочинению – рассуждению с объяснением фразы исходного текста. | 1 | |
| 68 | РР. Сочинение- рассуждение. | 1 | |
| 69 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | 1 | |
| 70 | Обособление обстоятельств, выраженных | 1 | |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| | существительными с предлогами | | |
| 71 | Обособленные уточняющие члены предложения | 1 | |
| 72 | Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 1 | |
| 73 | Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения. | 1 | |
| 74 | Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Тестирование по теме. | 1 | |
| 75-76 | Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами». | 2 | |
| | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | | |
| 77 | СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ с ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ . ОБРАЩЕНИЕ (1ч) Обращение. Назначение обращений. Формы обращения. Выделительные знаки препинания при обращении Употребление обращений в речи | 1 | |
| 78 | ВВОДНЫЕ и ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ (9 ч) Вводные слова. Группы вводных слов и сочетаний по значению. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 79 | Знаки препинания при вводных словах и сочетаниях. Одиночные и парные знаки препинания. | 1 | |
| 80 | Вводные предложения. Выделительные знаки препинания при вводных предложениях | 1 | |
| 81 | Вставные конструкции. Знаки препинания при вставных конструкциях. | 1 | |
| 82 | Междометия в предложении. Знаки препинания при междометии. | 1 | |
| 83 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Тестирование по теме. | 1 | |
| 84. | Повторение по теме «СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ с ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ» | 1 | |
| 85-86 | Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 2 | |
| 87 | ЧУЖАЯ РЕЧЬ (7ч. + 1) Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 88 | Прямая речь. Слова автора внутри прямой речи. | 1 | |
| 89 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью. | 1 | |
| 90 | Косвенная речь. | 1 | |
| 91 | Диалог. Знаки препинания при оформлении диалога | 1 | |
| 92 | Цитата. Знаки препинания при цитировании. | 1 | |
| 93 | Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с чужой речью | 1 | |
| 94 | Р.Р. Сочинение - рассказ. | 1 | |
| 95 | <u>Повторение изученного в 8 классе (6ч+2РР)</u> Синтаксис и морфология | 1 | |
| 96 | Синтаксис и пунктуация | 1 | |
| 97 | Синтаксис и культура речи | 1 | |
| 98 | Синтаксис и орфография | 1 | |
| 99 | Итоговое тестирование | 1 | |
| 100 | Р.Р. Контрольное сочинение - рассуждение | 1 | |
| 101 | Р.Р. Контрольное изложение (сжатое). | 1 | |
| 102 | Анализ итоговых работ. По следам ошибок | 1 | |

9класс

| № п/п | Наименование раздела, темы урока | Кол- во часов | Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учётом направлений рабочей программы |
|--|---|---------------|--|
| 1 | Международное значение русского языка | 1 | |
| | Повторение изученного в 5-8 классах (11+2) | | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 2-3 | Повторение пройденного в 5-8 классах. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. | 2 | |
| 4 | Стили языка. Язык и речь. | 1 | |
| 5-6 | Простое предложение и его грамматическая основа. Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 | |
| 7-8 | Предложения с обособленными членами. Обособление определений, приложений, обстоятельств. | 2 | |
| 9 | Предложения с уточняющими обособленными членами. | 1 | |
| 10. | Р.Р. Сочинение – рассказ по данному началу. Упр.37. | 1 | |
| 11. | Р.Р. Устный рассказ на тему «Как я провел летние каникулы. Посещение музея, выставки...» | 1 | |
| 12 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции, знаки препинания при них. | 1 | |
| 13 | Контрольный диктант по разделу «Закрепление изученного в 5-8 классах» | 1 | |
| 14 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 | |
| Сложное предложение. Культура речи. (4+2) | | | |
| 15 | Сложное предложение как единица синтаксиса. Виды сложных предложений. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 16 | Союзные и бессоюзные сложные предложения | 1 | |
| 17 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Авторская пунктуация. | 1 | |
| 18 | Интонация сложного предложения | 1 | |
| 19 | Р.Р. Сочинение - описание по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой» | 1 | |
| 20 | Р.Р. Устное описание картины. | 1 | |
| Сложносочиненные предложения (13+2) | | | |
| 21 | Сложносочиненное предложение и его особенности. | 1 | |
| 22 | Смысловые отношения в сложносочиненном предложении (ССП) | 1 | |
| 23 | ССП с соединительными союзами | 1 | |
| 24 | ССП с разделительными союзами | 1 | |
| 25 | ССП с противительными союзами | 1 | |
| 26 | Практикум. Сочинительные союзы и их роль в ССП. Тестирование. | 1 | |
| 27 | Разделительные знаки препинания между частями ССП. | 1 | |
| 28 | Синтаксические синонимы ССП, их текстообразующая роль. | 1 | |
| 29 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине И.Шишкина «На севередиком...» | 1 | |
| 30 | Р.Р.Устное сочинение по картине. | 1 | |
| 31 | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП | 1 | |
| 32 | Закрепление изученного по теме «Сложносочиненное предложение» | 1 | |
| 33 | Контрольное тестирование по теме «Сложносочиненное предложение» | 1 | |
| 34-35 | Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения» и его анализ. | 2 | |
| Сложноподчиненные предложения (5+2) | | | |
| 36 | Понятие о сложноподчиненном предложении, его грамматические признаки. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 37 | Место придаточного предложения по отношению к главному. | 1 | |
| 38-39 | Союзы и союзные слова в СПП как средство связи придаточного с главным предложением. Отличие союзов от союзных слов. | 2 | |
| 40 | Роль указательных слов в СПП | 1 | |
| 41-42 | Р.Р. Подготовка к сжатому изложению. Сжатое | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | изложение. | | |
| Основные группы сложноподчиненных предложений. СПП с несколькими придаточными(19 +4) | | | |
| 43 | Основные группы СПП. СПП с придаточными определительными, их особенности. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 44-45 | СПП с придаточными изъяснительными. Употребление изъяснительных придаточных в косвенной речи. | 2 | |
| 46 | СПП с придаточными обстоятельственными СПП с придаточными времени и места | 1 | |
| 47 | СПП с придаточными причины, цели | 1 | |
| 48 | СПП с придаточными условия | 1 | |
| 49 | СПП с придаточными уступительными | 1 | |
| 50 | СПП с придаточными следствия | 1 | |
| 51 | СПП с придаточными сравнительными | 1 | |
| 52 | СПП с придаточными образа действия, меры, степени | 1 | |
| 53 | Урок-зачет по теме «Типы придаточных предложений» | 1 | |
| 54-55 | Р.Р. Сочинение - рассуждение на лингвистическую тему. Сочинение. | 2 | |
| 56-57 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. | 2 | |
| 58 | Синтаксические синонимы сложноподчиненных текстообразующая роль. Типичные речевые сферы применения СПП. | 1 | |
| 59 | Р.Р. Деловые документы. | 1 | |
| 60 | Синтаксический и пунктуационный разбор СПП | 1 | |
| 61 | Закрепление изученного по разделу «Сложноподчиненные предложения» | 1 | |
| 62 | Тестирование по теме «Сложноподчиненные предложения» | 1 | |
| 63-64 | Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения» и его анализ | 2 | |
| 65 | Р.Р. Устное сочинение - рассуждение на выбранную тему. | 1 | |
| Бессоюзные сложные предложения (12+2) | | | |
| 66 | Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые отношения между частями БСП. | 1 | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| | | | ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 67 | Интонация в БСП | 1 | |
| 68 | Разделительные знаки препинания в БСП. БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП | 1 | |
| 69 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП | 1 | |
| 70 | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП | 1 | |
| 71 | Практикум. Знаки препинания в БСП. | 1 | |
| 72 | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. | 1 | |
| 73 | Синтаксические синонимы БСП, их текстообразующая роль. | 1 | |
| 74 | Закрепление изученного по разделу «БСП» | 1 | |
| 75 | Тестирование по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1 | |
| 76-77 | Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение» и его анализ. | 2 | |
| 78 | Р.Р. Сочинение – рассуждение по данному фрагменту. | 1 | |
| 79 | Р.Р. Сочинение – рассуждение. | 1 | |
| 80 | Сложные предложения с различными видами связи | | Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности |
| 81-82 | Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в СП с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. | 2 | |
| 83 | Практикум. Знаки препинания в СП с различными видами связи. | 1 | |
| 84 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи | 1 | |
| 85 | Закрепление изученного по теме «Сложное предложение» | 1 | |
| 86 | Контрольное тестирование по теме «Сложное предложение» | 1 | |
| 87 | Контрольный диктант по теме «Сложное предложение» | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 88 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 | |
| 89 | Р.Р. Публичная речь. | 1 | |
| 90 | Р.Р. Публичное выступление на одну из тем. | 1 | |
| 91 | Значение русского языка в России и современном мире. Роль языка в жизни общества. | 1 | |
| 92 | Русский литературный язык и его стили. | 1 | |
| 93. | Разделы науки о языке. Текст как единица синтаксиса. | 1 | |
| 94 | Фонетика и графика | 1 | |
| 95 | Лексика и фразеология. | 1 | |
| 96 | Морфемика и словообразование | 1 | |
| 97 | Морфология | 1 | |
| 98 | Синтаксис. | 1 | |
| 99 | Орофография и пунктуация | 1 | |
| 100 | Итоговое тестирование. | 1 | |
| 101 | Р.Р.Итоговое сочинение - рассуждение | 1 | |
| 102 | Р.Р. Сочинение «Что такое доброта?» | 1 | |

Контрольно – измерительные материалы (5 – 9 классы).

5 класс

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальных классах»

СЕНТЯБРЬ

Пришел сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень. По опушкам лесов еще растут подосиновики, душистые рыжики. На болотном старом пне жмутся друг к дружке опенки.

По высокому синему небу бегут облака. Уже улетели ласточки и стрижи. К дальнему пути готовятся дикие гуси, покидают родные болота журавли.

Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел. Ранним утром далеко слышно грозный рев могучего богатыря. Прошли лоси, нашумели, испугали зайца. Страшно ему в осенние прозрачные дни. Кругом все желтое, золотое, а он в белой шубке.

(По И. Соколову-Микитову.)

Грамматическое задание.

1. Выпишите 2-3 слова с безударными гласными в корне слова? Обозначьте орфограмму 2. Синтаксический разбор предложения: По высокому синему небу бегут облака (1 в-т). Послезнойного лета наступила золотая осень (2 в-т).

3. Озаглавить текст.

4. Морфологический разбор существительного (на) пне (1 в-т), голову (2 в-т)

Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация».

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце. (100 слов) (По В. Астафьеву)

Грамматическое задание:

1. Графически объяснить написание безударных гласных в корнях глаголов 1

вар. – в 1-ом абзаце

2-ой вар. – во 2-ом абзаце

2. Графически объяснить пунктуацию в предложениях

1 вар. - «Дождь пойдёт», - проговорила Нина. Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает.

2 вар. –Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Валерка громко закричал:

«Бежим, ребята!»

3. Синтаксический разбор предложения:

2 предложение - 1 в-т,

3 предложение - 2 в-т.

Рубежное тестирование за 1 полугодие

Вариант 1

1. Укажите слова, в которых есть приставка

1) здоровье. 2) сгоряча. 3) сделать. 4) сбежать.

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) вьюжит 3) ширь

2) ясный 4) ничья

3. В каком ряду во всех словах на месте сочетания ЧН произносится [ШН]?

1) античный, порочный 3) скворечник, нарочно

2) вечный, подвенечный 4) отлично, скучно

4. В каком слове все согласные звуки глухие?

1) бесшовный 3) крутой

2) подкопать 4) прибор

5. В каком слове все согласные звуки мягкие?

1) щавель 3) возвращение

2) лектор 4) чаша

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) звОнит 3) докУмент

2) звонИт 4) звОнишь

7. В каком из этих слов после шипящего пишется буква Ю?

1) щ...риться 2) ему поч...дилось 3) щ...пальца 4) параш...т

8. Укажите вариант с разделительным Ь.

1) С...езд. 2) Батал...он. 3) Об...явление. 4) Об...ём.

9. Найдите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены).

1. Луна сильно светила и озаряла гору. (В. Гаршин.)

2. Пришла весна закапали сосульки.

3. Командир стоит и конь под ним не шелохнется. (Б. Житков.)

4. Поезда еще не было слышно и мальчик огорчился. (А. Платонов.)

10. В каком предложении есть однородные члены с обобщающим словом?

1) В саду росли тюльпаны гладиолусы розы.

2) Крошечные водяные капли висели всюду на листьях на цветах на траве.

3) Хорошие книги учат нас добру честности справедливости.

4) Этим летом мы побывали в Москве в Санкт-Петербурге в Пскове.

11. Подчеркните грамматическую основу предложений:

1. Сильный ветер гонит по небу тёмные тучи.

2. Я вышел на опушку и пошел через поле.

3. Два голубя сели на крышу дома.

4. Сажу и смотрю дома мультфильмы.

12. Укажите, какое это предложение по цели высказывания:

1. Приходи завтра вечером ко мне в гости. — _____

2. Мы будем сегодня решать задачи? — _____

3. Скоро начнутся долгожданные каникулы. — _____

13. Определите количество букв и звуков в словах: стол, яма, маяк, вьюга.

14. Прочитай текст и выполни задания.

(1) Задача физики состоит в том, чтобы открывать и изучать законы, происходящие в природе. (2)

Смена дня и ночи объясняется тем, что Земля движется вокруг своей оси. (3) Одна из причин

возникновения ветра – неравномерное нагревание воздуха. (4) Изучением природы занимаются и

другие науки: биология, химия, география, астрономия.

1. Определите, к какому стилю относится данный текст:

а) художественный б) разговорный в) научный

2. Какое утверждение НЕ соответствует содержанию текста?

а) Физика изучает законы природы.

б) Смену дня и ночи можно объяснить тем, что Земля вращается вокруг своей оси. в)

Ветер возникает из-за равномерного нагревания воздуха.

3. Укажите ВЕРНОЕ утверждение:

а) предложение № 2 является сложным;

б) предложение № 1 является простым, восклицательным; в) в

предложении № 4 есть однородные сказуемые.

Вариант 2.

1. Укажите слова, в которых есть приставка

1) смотреть. 2) здесь. 3) сдвинуть 4) старый.

2. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) скрипя 3) внять

2) слюда 4) крик

3. В каком ряду во всех словах на месте сочетания ЧН произносится [ШН]?

1) конечно, порочный 3) скворечник, подопечный

2) вечный, подвенечный 4) яичница, скучно

4. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) просьба 3) гараж
2) вокзал 4) безликий

5. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) шелест 3) мель
2) лектор 4) чащоба

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) звОнит 3) кИлометр
2) свЕкла 4) кухОнный

7. В каком из этих слов после шипящего пишется буква Ю?

- 1) брош...ра 2) ч...довище 3) щ...пальца 4) ч...дак

8. Найди слово с разделительным Ъ

- 1) обез...яна 2) руж...ё 3) под...езд 4) с...узить

9. Найдите сложное предложение. (Знаки препинания не расставлены).

1. Иван- царевич поблагодарил старичка и пошел за клубочком.
2. Два братца друг на друга глядятся а вместе не сойдутся.
3. День придет и заботу принесет.
4. Над рекой опустился задумчивый вечер и скатилась звезда.

10. В каком предложении есть однородные члены с обобщающим словом? (Знаки препинания не расставлены).

- 1) И на эти фрукты найдутся охотники медведи кабаны.
2) В овсе много белка жиров витаминов..
3) Хорошие книги учат нас добру честности справедливости. 4)Этим летом мы побывали в Москве в Санкт-Петербурге в Пскове.

11. Подчеркните грамматическую основу предложений:

1. Дети запускают воздушного змея.
2. Я вышел на опушку и пошел через поле.
3. Три розы росли в горшке.
4. Сажу и читаю дома книгу.

12. Укажите, какое это предложение по цели высказывания:

1. Читай книги. – _____
2. Вы сегодня пойдете гулять? – _____
3. Скоро начнутся долгожданные каникулы. – _____

13. Определите количество букв и звуков в словах: село, юла, заяц, друзья.

14. Прочитай текст и выполни задания.

(1) В лесу становилось все сумрачнее, тише. (2) Наконец пошел густой снег. (3) Он таял в черной воде озера, щекотал лица, порошил седым дымом леса. (4) Зима начала хозяйничать над землей, но мы знали, что под рыхлым снегом ещё можно найти лесные цветы. (5) Какое же прекрасное время года – зима!

1. Определите, к какому стилю относится данный текст:
а) художественный б) разговорный в) научный
2. Какое утверждение НЕ соответствует содержанию текста?
а) Снег был густым.

- б) Наступила зима.
в) Под снегом уже нельзя найти лесные цветы.

3. Укажите ВЕРНОЕ утверждение:

- а) предложение № 2 простое, побудительное, восклицательное; б) предложение № 3 сложное, состоит из трех простых;
в) в предложении № 5 простое, повествовательное, восклицательное.

Контрольное тестирование по теме «Лексика. Культура речи»

Вариант 1

А1. Какое слово является однозначным?

- 1) кисть

- 2) фауна
- 3) игла
- 4) трубить

A2. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) золотое кольцо
- 2) тёмная ночь
- 3) серебряные волосы
- 4) идет по дороге

A3. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Рана заживает, а рубец остаётся.
- 2) Пришлось долго, терпеливо ждать.
- 3) Метель метёт, и вьюга плачет.
- 4) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

A4. В каком предложении есть синонимы?

- 1) Жара стояла неделю, и зной измучил путников.
- 2) Дерево ценят по плодам, а человека - по делам.
- 3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя.
- 4) Яблоки не кислые, а сладкие.

B1. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Говядину можно тушить с овощами.

C1. Опишите вашу любимую игрушку, используя синонимы.

Вариант 2

A1. Какое слово является однозначным?

- 1) блондин
- 2) челнок
- 3) число
- 4) серебряный

A2. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) читает письмо
- 2) ветер воет
- 3) старинная крепость
- 4) хлебный магазин

A3. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Хлеб мягкий, свежий.
- 2) Ищи не дом, а соседей.
- 3) Дерево держится корнями, а человек - друзьями.
- 4) Корень учения горек, а плод его сладок.

A4. В каком предложении есть синонимы?

- 1) Лиса живёт хитростью, а заяц - приткостью.
- 2) Сова спит днём, а охотится ночью.
- 3) В поэтической речи глаза часто называют очами.
- 4) Эскалаторы движутся вверх и вниз.

B1. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы. Рысь

- осторожное и ловкое животное.

C1. Опишите дом, в котором вы живёте, используя синонимы.

Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».

Окна были из разноцветных стёклышек, и от этого комната старушки была освещена удивительным радужным светом. На столе стояла корзина с чудесными вишнями. Пока Герда ела, Старушка расчёсывала ей волосы золотым гребешком. Волосы вились кудрями и золотым сиянием окружали милое, приветливое личико девочки.

Старушка умела колдовать. Она пошла в сад, дотронулась до розовых кустов, и они ушли глубоко в землю. Колдунья боялась, что Герда вспомнит о Кае и убежит от неё.

Потом старушка повела Герду в цветник. Тут росли цветы всех сортов и времён года. Герда прыгала от радости и играла, пока солнце не село за высокими деревьями. Тогда её уложили в чудесную

постельку с шёлковыми перинками, и девочка заснула. Объём слов: 109 По Г.Х.Андерсену

Грамматическое задание:

1. Выполнить морфемный разбор:

I вариант – окружали, личико

II вариант – вспомнит, приветливое

2. Выполнить синтаксический разбор:

I вариант – третье предложение,

II вариант – шестое предложение.

3. Выписать по 2 примера на чередование гласных в корне слова, обозначить орфограмму.

4. Привести по 2 примера слов с вариантами морфем.

Контрольный диктант по теме «Имя существительное»

Васютка.

Опускался вечер. Сквозь густые прибрежные заросли на воду падали отблески заката, тянулись живыми струями в глубину. Васютка взглянул в воду и замер: около травы копошились рыбы, пошевеливали жабрами и хвостами. Рыбы было так много, что Васютку взяло сомнение, он подумал: «Водоросли, наверное?»

Небо уже потемнело, в лес опускались сумерки. Середина озера сейчас напоминала раскалённую печку. Заря догорала. В тёмной синеве неба стили редкие и грустные облака. Начали прорезаться звёзды. Показался маленький, похожий на ноготок, месяц.

Устал Васютка за день, но сон не шёл. Он подбросил в костёр дров, снова лёг на спину. Облака исчезли. Подступила дремота. («Васюткино озеро»; 110 слов)

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор простого предложения

1 вариант: В тёмной синеве неба стили редкие и грустные облака. 2 вариант: Он подбросил в костёр дров, снова лёг на спину.

2. Морфологический разбор существительных: заката (1 в-т), струями (2 в-т)..

3. Выписать существительные, которые употребляются только во множественном числе (1 в-т), только в единственном числе (2 в-т).

4. Озаглавить текст.

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».

Кайры.

Над шумным, пенным морем поднимается скала. У неё нет обычной вершины. Солёная морось, хлёсткие долгие дожди, тающие по весне, тяжёлые снега и ураганы с Тихого океана точили, размывали, выдували её. На месте острой вершины образовалось каменистое плато. На плато множество чёрно – белых птиц. Это кайры.

Яйцо кайры тяжёлое. Скорлупа у него толстая, крепкая. Белок – голубой, словно сгусток морского воздуха. Кайры заботливы, хлопотливы.

Они великолепные ныряльщики, и под водой крылья для них служат как широкие крепкие плавники.

Птицы у самого дна гоняются за рыбёшками, а яйца их остаются лежать на плоской вершине скалы. Они разные: голубые и голубовато – зелёные, белые и коричневые. И все в тёмных кляксах. Солнце лучами греет яйца сбоку, сверху. Дотронешься до скорлупы – тёплая. («Всё о птицах»; 115 слов) Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор простого предложения

1 вариант: Над шумным, пенным морем поднимается скала.

2 вариант: На месте острой вершины образовалось каменистое плато.

2. Озаглавить текст.

3. Морфологический разбор прилагательного:

1 вариант: морского;

2 вариант: (на) плоской.

4. Морфемный разбор

1 вариант: хлёсткие, рыбёшками; 2 вариант: каменистое, сгусток.

Контрольный диктант по теме «Глагол»

Грибной дождь.

Мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч, и лужи от этого дождя всегда тёплые. Он не звенит, а шепчет что-то своё и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой. После него начинают буйно лезть грибы: липкие маслята, жёлтые лисички, румяные рыжики, опенки и бесчисленные поганки.

Во время грибных дождей в воздухе пахнет дымком, а в реке хорошо ловится хитрая и осторожная рыба.

О слепом дожде, идущем при солнце, в народе говорят: «Царевна плачет». Сверкающие на солнце капли этого дождя похожи на крупные слёзы.

Можно подолгу следить за игрой света во время дождя, за разнообразием звуков – от мерного стука по тесовой крыше и до жидкого звона в водосточной трубе. До сплошного, напряжённого гула, когда дождь льёт, как говорится, стеной.

Всё это только ничтожная часть того, что можно сказать о дожде. («Золотая роза»; 115 слов)

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор сложного предложения

1 вариант: Мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч, и лужи от этого дождя всегда тёплые. 2 вариант: Во время грибных дождей в воздухе пахнет дымком, а в реке хорошо ловится хитрая и осторожная рыба.

2. Озаглавить текст..

3. Морфологический разбор глагола:

1 вариант: сыплется; 2 вариант: пахнет.

4. Морфемный разбор: 1 вариант: возится, трогает; 2 вариант: следить, ловится.

6 класс

Входное тестирование.

Вариант 1

1. В каком слове не совпадает количество букв и звуков? а)

щётка б) яркий в) бумага г) шалаш

2. В каком слове ударение падает на второй слог?

а) звонишь б) алфавит в) километр г) документ

3. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов, окончания? а)

спутник б) удивить в) надумал г) расстилает

4. Укажите, какое слово является формой слова ПАЛАТА.

а) палаточный б) у палатки в) в палате г) палатный

5. Найдите ВЕРНЫЙ ответ в определении грамматических признаков.

а) прочитать – глагол несовершенного вида

б) море – нарицательное существительное

в) глубока (река) – прилагательное в полной форме

дышать – глагол первого спряжения

6. В каком ряду в обоих словах после шипящего пропущена буква Ъ? а)

сжеч..., пустош... б) колюч..., брош...

в) много груш..., печ... пироги г) пляж..., ненужная вещь...

7. В каком ряду буквы пропущены только в словах с чередующимися гласными в корне? а)

р..сли, заст..лать, б..рюзовый б) зам..реть, прол..жили, проб..ваю

в) заб..рать, р..сток, зам..рзать г) бл..стеть, зап..реть, р..стение

8. В каком ряду в обоих словах пропущена буква О? а)

уч..ба, свинц...вый б) ч...лка, с меч...м

в) ш..рохи, медвеж...нок г) пш..нка, реш...тка

9. В каком слове на конце приставки пишется буква З?

а) ра...шумелся б) в..бесился в) бе...страшный г) и...пуганный

10. В каком случае дано НЕПРАВИЛЬНОЕ объяснение выбора орфограммы?

а) ш...пот – в корне пишется Ё, т.к. можно проверить словом шепчет

б) ц...ркач – в корне слова пишется буква И

в) ...бежать – пишется приставка З, т.к. она находится перед звонкой Бг)

водор...сли – в корне с чередованием перед С пишется буква О

11. В словах какого ряда все выделенные буквы являются орфограммами?

- а) сказка, схВАтить б) гладКий, вАрить
в) ноГти, дерЕвья г) сёмГа, стОлбы

12. В словах какого ряда во всех случаях пропущена буква Е?

- а) поч...нить, р...мень, (на) вокзал... б) стр...ла, пом...дор, (на) улиц...
в) н...бесный, ч...ловек, (в) газет... г) з...рновой, д...кабрь, (у) дорог...

13. В каком ряду в обоих глаголах в 3 лице в ед. числе пишется И?

- а) дыш...т, бор...тся б) се...т, ка...тся
в) завис...т, кле...т г) пил...т, стон...т

14. Какая пара слов является словосочетанием?

- а) пишет письмо б) передо мной
в) выпал снег г) черные и белые

15. Укажите, слово какой части речи из списка **ОТСУТСТВУЕТ** в предложении.

Отряд стрельцов отправили усмирять тунгусов, но действовать приказали «уговорами и ласкою». а)
существительное б) предлог в) глагол г) союз

16. Найдите ошибку в характеристике предложения.

Лес зазеленеет, когда пригреет весеннее солнышко.

- а) повествовательное б) сложное в) бессоюзное
г) грамматическая основа первого предложения – лес зазеленеет; второго – пригреет солнышко

17. В каком предложении союз И связывает однородные сказуемые? (Знаки препинания не расставлены)

- а) Вода журчит под толщей снега и набирает она силу для победы весны. б)

Снег усилился и снежинки лупили по шлему.

- в) Подул сильный ветер и с деревьев посыпались листья. г)

Апрельский дождь прошёл и освежил всё вокруг.

18. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- а) В нашем лесу обитают разные звери, зайцы, лисы и даже волки. б)

Уважаемые родители, собрание состоится в субботу в три часа.

- в) Она проснулась окончательно, когда её лица коснулся луч солнца. г)

Дорожка выбежала на берег и пошла вдоль него.

19. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

а) Исчезают последние клочки снега и появляется трава.

- б) Ещё зелёный стоит старый развесистый дуб и роняет жёлуди. в)

Медленно кружатся падают с берёз лёгкие жёлтые листья.

- г) В лесу водилось множество разных птиц иволги кукушки дятлы поползни.

20. Укажите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).

а) Как вы можете так говорить Ольга Степановна.

- б) Предъявите документ потребовал охранник.

- в) Ребята напомнили чтобы я не забывал взять на тренировку мяч. г) По

данным синоптикам погода в сентябре должна быть тёплой. Вариант 2

1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- а) лестница б) съёмка в) семья г) заяц

2. В каком слове ударение падает на второй слог?

- а) ворота б) каучук в) сантиметр г) магазин

3. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? а)

возница б) домовой в) подводный г) издалика

4. Укажите, какое слово является формой слова ДОРОГА.

- а) дорожный б) при дороге в) на дорожке г) за дороженькой

5. Найдите НЕВЕРНЫЙ ответ в определении грамматических признаков. а)

прочитаешь – глагол 2 лица, мн. числа

- б) в пасмурную (погоду) – прилагательное в В.п.в) по

реке – существительное в Д.п.

- г) видеть – глагол II спряжения

б. В каком ряду в обоих словах после шипящего пропущена буква Ъ?

- а) обжеч...ся, молодёж... б) помощ...ник, попадеш...ся
в) рисуеш..., бетонщ...ик г) ноч...ка, реч...ка

7. В каком ряду буквы пропущены только в словах с чередующимися гласными в корне? а)
сл...жение, подр...сти, р...скошно

- б) выр...щивать, прил...гательное, нар...стает
в) предл...жение, р...стительность, р...счётливый г)
р...сток, предпол...гать, насл...ждение

8. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Ё?

- а) дворц...вый, печ...нка б) ш...рох, с кирпич...м
в) пч...лы, лиц...м (к зеркалу) г) реш...тка, расч...ты

9. В каком слове на конце приставки пишется буква С?

- а) бе...зубый б) ра...добыть в) бе...цветный г) в...лёт

10. В каком случае дано НЕПРАВИЛЬНОЕ объяснение выбора орфограммы?

- а) птен...чик – Ь не пишется
б) ц...плёнок – в корне слова после Ц пишется буква И
в) бе...лунный – пишется в приставке З, т.к. находится перед звонкой ЛГ
отр...сль – в корне с чередованием пишется А, т.к. слово-исключение

11. В словах какого ряда все выделенные буквы являются орфограммами?

- а) удИвлять, голоДный б) плОдовый, утюЖка
в) накосИть, дерЗкий г) холмИстый, сосеДка

12. В словах какого ряда во всех случаях пропущена буква Е?

- а) расп...сание, ж...лание, (по) лужайк... б) нач...ртить, тел...визор, (в) журнал...
в) л...нейный, р...шение, (у) калитк... г) св...тлячок, г...роизм, (у) сирен...

13. В каком ряду в обоих глаголах в 3 лице во мн.числе пишется Я?

- а) леч...т, плещ...тся б) тащ...т, ищ...т
в) колыш...тся, колебл...тся г) верт...т, пен...тся

14. Какая пара слов НЕ является словосочетанием?

- а) сильная гроза б) запись в тетрадях
в) появились тучи г) удивительный вечер

15. Укажите, слово какой части речи из списка ОТСУТСТВУЕТ в предложении?

Обезьяны обитают преимущественно в жарких странах.

- а) предлог б) прилагательное в) глагол г) союз

16. Найдите ошибку в характеристике предложения.

Перед отлётом в тёплые края птицы волнуются и суетятся.

- а) повествовательное б) простое в) распространенное
г) грамматическая основа – птицы волнуются

17. В каком предложении союз И связывает однородные определения? (Знаки препинания не расставлены)

- а) Наступила осень и начались затяжные дожди. б)
Снег усилился и снежинки лупили по шлему.
в) Солнце скрылось за снеговыми хребтами и бросало последние розовые лучи. г)
Утро было яркое и солнечное но уже довольно прохладное.

18. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- а) Брат остался в Крыму, он собирался приехать не раньше сентября. б)
Дети, старики, женщины, всё смешалось в живом потоке.
в) Боролись они азартно, ни в чём не уступали друг другу.
г) Всю дорогу Вова с Машей шли рядом и о чём-то разговаривали.

19. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

- а) Река и луга всё это напоминало мне далёкие дни детства.
б) Не бойся работы пусть она тебя боится. в)
Дружба крепка правдой и честью.
г) Не с деньгами жить а с добрыми людьми.

20. Укажите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).

- а) По мнению руководителя кружка Иван был подающим большие надежды актёром. б)
Саша попросил нас чтобы мы подождали его у школы.

в) А я завтра в Анапу уезжаю радостно объявила Олеся. г) Что тебе подарить на Новый год Настенька.

Диктант по теме «Повторение пройденного в 5 классе».

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг.

Грамматическое задание.

1. Фонетический разбор слова сыроежки (1 в-т), звонкого (2 в-т)
2. По составу: расстилаются, освещают, звонкого.
3. Морфологический разбор: по тропинке (1 в-т), к отлету (2 в-т)
4. Озаглавить текст.
5. Выписать 4 слова с различными орфограммами, орфограммы обозначить.

Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология».

1. Какое из данных слов является устаревшим?

а) коробейники; б) бурак; в) былинный; г) мольберт.

2. Какое из устаревших слов является архаизмом? а) крепостник; б) перст; в) кольчуга; г) конка.

3. В каком словосочетании есть профессионализм (профессиональное слово)? а) лисий след; б) кухонный нож; в) корабельный кок; г) морская вода.

4. Какое слово является неологизмом?

а) колхоз, б) челобитная; в) спутник; г) файл.

5. Найдите ответ. Диалектные слова — это: а) словарный запас языка; б) слова, связанные с особенностями работы людей той или иной профессии, специальности; в) слова, употребляемые только жителями той или иной местности; г) новые слова, возникшие в языке; д) слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению.

6. Отметьте неправильное словоупотребление: а) первый снег; б) первый класс; в) первое боевое крещение; г) первый день.

7. Как называются слова, объединенные в данные группы слов: начало—конец, холод—жара, свет—тьма?

а) профессионализмы, б) неологизмы; в) синонимы; г) антонимы.

8. Укажите верное толкование слова ПУНКТУАЛЬНЫЙ.

а) аккуратный, точный; б) прерывающийся; в) точечный; г) местный.

9. Признаком заимствованного слова НЕ ЯВЛЯЕТСЯ: а) приставка контр-; б) сочетания хт, шт; в) наличие гласной в начале слова; г) наличие в слове корня био.

10. Какие слова являются заимствованными?

а) полотер; б) весна; в) акварель; г) станция; д) благородство.

11. В каких предложениях есть фразеологические обороты?

А) «Я тебе покажу, где раки зимуют», -- сказал рассерженный папа. Б)

Птицы зимуют в теплых краях.

В) Герасим стоял как вкопанный.

Г) Капли росы поблескивали на солнце.

12. Объясните значение фразеологических оборотов: а) кожа да кости; б) на всех парусах; в) рукой подать; г) из рук валится.

13. Закончите фразеологические обороты: а) дрожит как...; б) знать как...; в) сидеть...

14. Отредактируйте предложение, вычеркнув лишнее. Художник написал свой автопортрет.

Контрольное тестирование по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи»

Вариант I

1 Найти изменяемую часть слова:

1) корень; 2) приставка; 3) окончание; 4) суффикс; 5) основа. 2

Найти верные суждения:

1) Чтобы определить в слове корень, надо слово изменить.

2) Все слова состоят из основы и окончания.

3) Приставки и суффиксы образуют новые слова.

4) В словах водить, водяной, проводник один и тот же корень.

5) В словах росток, заросли, отрасль, выращенный один и тот же корень. 3

Слова какой части речи состоят только из основы?

1) имя существительное; 2) имя прилагательное; 3) наречие; 4) глагол; 5) местоимение. 4

Какое действие при нахождении окончания слова лишнее?

1. определить часть речи;

2. изменить слово;

3. выделить ту часть, которая изменяется: это и будет окончание;

4. найти корень.

5 В каких словах безударную гласную в корне нельзя проверить ударением?

1. ост...новка;

2. ув...дание;

3. зап...х;

4. р...стение;

5. оч...ровательный.

6. Найти однокоренные слова к слову гореть:

1. горластый;

2. горнист;

3. горелка;

4. загар;

5. горение.

7. Найти слова с гласной о в корне:

1. предлагать; 2.

з...ря;

3. р...сток;

4. прик...снуться;

5. выр...стили.

8. Найти слова с гласной а в корне:

1. пор...сль;

2. сг...рать;

3. з...рница;

4. прик...саться;

5. оз...рение.

11. Найти лишнее слово:

1. ст...рать;

2. расст...лить;

3. отп...рать;

4. выч...тание;

5. заж...гание.

13. Найти слова, в которых нет приставок:

1. доливать (чай в стакан);

2. доигрывание;

3. дорожить (здоровьем);

4. донести;

5. долина.

15. Найти слова с двумя буквами с:

1. ра...чёт;

2. ра...писание;

3. ра...читать;

4. ра...таять;
 5. ра...мяться.
16. Найти лишнее слово:
1. пред...стория;
 2. об...ск;
 3. сверх...нтересный;
 4. раз...грать;
 5. пред...дущий.
18. В каких словах пишется е?
1. Пр...уралье;
 2. пр...града;
 3. пр...близиться;
 4. пр...неприятный;
 5. пр...подняться.
19. В каких словах пишется и?
- 1) пр...одолевать;
 - 2) пр...обрести;
 - 3) пр...вычка;
 - 4) пр..пятствие;
 - 5) пр...зирать.
20. Найти слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:
1. преотличный;
 2. газопровод;
 3. мыться;
 4. безрукавка;
 5. бодрость.
21. Найти слово, образованное путём перехода из одной части речи в другую:
1. стереокино;
 2. подводный;
 3. самолётный;
 4. учительская;
 5. доледниковый.
24. Найти сложные слова с соединительной гласной е:
1. Язык..вед
 2. Пут..провод
 3. Птиц..фабрика
 4. Гост..приимный человек
 5. Обозр..ватель

Контрольный диктант по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи».

Соседские ребята предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах еще расстилался туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Легкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрестность и преобразили все вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом.

Грамматическое задание.

1. Найти слова с чередующейся гласной в корне, обозначить орфограмму.
2. Найти слова с приставками –ПРЕ- и –ПРИ-, обозначить орфограммы.
3. Морфемный и словообразовательный разборы: соседские, ребяташки, дорожка (1 в-т), ветерок освежал, осветили (2 в-т).
4. Озаглавить текст.

Тестирование по теме «Имя существительное».

Вариант 1

A1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в племен.., у деревн..
- 2) на платъ.., в академи..
- 3) кулич..м, камеш..к
- 4) совоч..к, сапож..к

A2. В окончании какого имени собственного пишется буква Е?

- 1) столица Болгари..
- 2) лицо Мари..
- 3) позвонил Дарь..
- 4) говорил о Васили..

A3. С каким существительным НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)вольник
- 2) (не)эпитет
- 3) (не)известность
- 4) (не)равнодушие

A4. От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

- 1) резать
- 2) разносить
- 3) пулемёт
- 4) паром

A5. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

- 1) Рейд
- 2) шимпанЗе
- 3) акаДемик
- 4) Сессия

A6. Укажите пример без речевой ошибки.

- 1) далёкая Лимпопо
- 2) позвонил капитан Синицына
- 3) подпись Леонида Шмидт
- 4) справедливые жюри

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1.

(1)Служба на многих маяках напоминает жизнь Робинзона Крузо. (2)Большую часть времени смотритель маяка проводит в полном уединении. (3)И в быту, и в работе приходится рассчитывать только на свои силы.

В1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.

В2. Запишите способ образования слова "служба" из предложения (1). В3.

Выпишите из текста несклоняемое имя существительное.

С1. Напишите продолжение текста (3–4 предложения).

Вариант 2

A1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в стремени.., на перепуть..
- 2) к матер.., по алле..
- 3) плач..м, замоч..к
- 4) комоч..к, пирож..к

A2. В окончании какого имени собственного пишется буква Е?

- 1) гора в Армени..
- 2) писал об Аркади..
- 3) глаза Анастаси..
- 4) уверен в Андре..

A3. С каким существительным НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)равенство
- 2) (не)проницаемость

- 3) (не)радивость
- 4) (не)приставка

A4. От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

- 1) разносить
- 2) гонять
- 3) автомат
- 4) разведывать

A5. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

- 1) инТерьер
- 2) Резерв
- 3) коФе
- 4) агРессия

A6. Укажите пример без речевой ошибки.

- 1) отдыхали в Сочах
- 2) принял смену диспетчер Чумакова
- 3) повесть Сельмы Лагерлёф
- 4) нет время

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1.

(1) Первые мореплаватели, отправляясь в путь, ориентировались по очертаниям берегов, по форме облаков и волн и, конечно, по звёздам. (2) Но с развитием мореходства этих естественных ориентиров становилось недостаточно. (3) И тогда на берегах появились рукотворные путеводные звёзды - маяки.

V1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.

V2. Запишите способ образования слова "мореплаватели" из предложения (1).

V3. Выпишите из предложений (2) и (3) имя существительное 1-го склонения (поставьте его в начальную форму).

C1. Напишите об известных вам значениях слова "маяк". (Ответ должен быть полным.)

Контрольный диктант по теме «Имя существительное».

Русская зима.

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишься, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

Грамматическое задание.

1. Озаглавить текст.
2. Морфологический разбор слова: в России, шубкой (1 в-т), на солнце, клестов (2 в-т)
3. Морфемный разбор: шубкой, простучал, перепрыгивает.
4. Выписать 5 слов с различными орфограммами, орфограммы обозначить.

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».

Необычный стрелок.

Однажды я гулял по песчаному берегу моря. **Был жаркий, но ветренный летний день.**

Припекало солнце, и поверхность моря сверкала серебряными искрами.

Неширокая дорожка пролегла среди кустов с неяркими желто-белыми цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие вечнозеленые сосны. У меня под ногами скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только пение маленьких белогрудых птичек.

Вдруг раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки.

Я остановился и осмотрелся. Все вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Я пошел по тропинке и через несколько минут вновь услышал шум. Он исходил из земли. Мое внимание привлекли мелкие темно-коричневые зернышки. Тогда я понял, что это цветок разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это интересное растение (*по Г. Угарову*) **118 слов**

Грамматическое задание.

1. Произвести синтаксический разбор предложения.

1в. Был жаркий, но ветреный летний день.

2в. Я остановился и осмотрелся.

2. Произвести морфологический разбор слова.

1в. По песчаному

2в. серебряными

3. Озаглавить текст

4. Выписать 4 слова с различными орфограммами, орфограммы обозначить.

Тестирование по теме «Имя прилагательное».

1. В каком ряду все слова являются прилагательными?

А) добрый, мудрый, красота

Б) снег, прекрасный, красить В)

высокий, умный, темный

2. В каком ряду все прилагательные имеют сравнительную степень? А)

глубже, быстрее, темнее

Б) вкуснейший, слаще, лучше

В) приятнее, богаче, самый справедливый

3. В каком ряду все прилагательные имеют превосходную степень?

А) сильнейший, интереснейший, самый яркий

Б) проще, самый легкий, кратчайший В)

моложе, хуже, меньше

4. Прилагательные, которые обозначают такой признак (качество) предмета, который может быть в этом предмете в большей или меньшей степени называют

А) притяжательные Б)

относительные В)

качественные

5. В каком ряду словосочетаний все прилагательные являются качественными?

А) бледное лицо, глиняный горшок сельский житель

Б) аккуратный почерк, тонкий лед, волчий аппетит В)

широкая река, кожаный ремень, хитрая девочка

6. В каком ряду словосочетаний все прилагательные являются относительными? А)

декабрьский мороз, деревянный дом, заячий хвост

Б) зимний вечер, серебряные ложки, золотые руки

В) соломенная шляпа, городской конкурс, песчаный берег

7. В каком ряду словосочетаний все прилагательные являются притяжательными? А)

папин галстук, лисья нора, медвежий след

Б) мамина ваза, деревянный стол, Машин карандаш В)

лисий характер, овечьи рога, лебяжий пух

8. В каком ряду словосочетаний все прилагательные с НЕ пишутся раздельно? А)

(не) широкая, а узкая река; ничуть (не) холодный день; вовсе (не) злой герой Б)

(не) вежливый ребёнок, (не)удачный ответ, (не) робкий, а смелый

В) далеко (не) глупый мальчик, вовсе (не) глубокий овраг, (не)ожиданное известие

9. В каком ряду словосочетаний все прилагательные с НЕ пишутся слитно?

А) (не) добросовестное отношение, (не) отложное дело, ничуть (не)строгий человек Б)

(не) брежный почерк, (не) веселое настроение, (не) высокий мальчик

В) (не) легкий труд; (не) дорогой, а дешевый подарок, вовсе (не) грустный фильм

10. В каком ряду на месте пропусков во всех словах стоит буква О?

А) ключ...вой, ситц...вый, еж...вый

Б) образц...вый, ключ...вой, лиц...вой В)
камыш...вый, свинц...вый, песч...вый

11. В каком ряду на месте пропусков во всех словах стоит буква Е?

А) сторож...вой, плюш...вый, морж...вый

Б) реч...вой, вещ...вой, врач...бный В)

пищ...вой, пунц...вый, кумач...вый

12. В каком ряду на месте пропусков во всех словах стоит одна буква Н?

А) гуси...ый, земля...ой, песча...ый

Б) кожа...ый, жизне...ый, берестя...ой В)

тополи...ый, травя...ой, таинстве...ый

13. В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется суффикс –К- ?

А) казан...ий, сибир...ий, богатыр...ий

Б) июньс...ий, флот...ий, мерз...ий В)

дерз...ий, ткац...ий, уз...ий

14. В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется суффикс –СК- ?

А) француз...ий, ноябрь...ий, кавказ...ий;

Б) город...кой, кубан...ий, вяз...ий В)

декабрь...ий, звер...ий, рез...кий

15. В каком ряду все прилагательные пишутся через дефис?

А) Древне)русский, (тёмно)каштановый, (железно)дорожный,

Б))(северо)восточный;(светло)коричневый, (юго)западный,

В)(двух)комнатная, (ярко)жёлтый, (мясо)молочный.

Тестирование по теме "Имя числительное".

Вариант 1

А1. В каком ряду оба слова - числительные?

1) четырёх, удвоить

2) тройка, пятнадцатый

3) второй, двадцать

4) шестому, пятёрка

А2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Ъ?

1) сем..надцать

2) сем..десять

3) сед..мой

4) сем..сот

А3. Какое числительное написано с ошибкой?

1) двеннадцать

2) триста

3) миллион

4) двести

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) четырёхсот двадцати делегатов

2) (о) сорока килограммах

3) семистам восьми номерам

4) шестистами рублями

А5. Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением речевой нормы).

1) к две тысячи десятому году

2) на обеих сторонах

3) двое суток

4) полутора месяцев

А6. Укажите пример, в котором нет грамматической ошибки (нарушения речевой нормы).

1) к семнадцатое октября

2) до трёхсот восьмой квартиры

3) в полутораста километрах

4) трое подруг

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1.

(1)Третьего ноября тысяча девятьсот пятьдесят седьмого года в нашей стране был запущен второй искусственный спутник Земли. (2)Его вес - пятьсот восемь килограммов. (3)За две тысячи оборотов спутник прошёл около девяноста миллионов километров. (4)Это составляет три пятых расстояния от Земли до Солнца.

В1. Сколько порядковых числительных в предложении (1)? (Ответ запишите цифрой.) В2.

Выпишите из текста дробное числительное.

В3. Напишите, каким членом предложения (2) является числительное. С1.

Напишите небольшое сочинение на тему "Первые шаги в космос". Вариант

2

А1. В каком ряду оба слова - числительные?

- 1) утроили, один
- 2) первый, десятка
- 3) седьмой, двенадцать
- 4) четвёрка, пятьдесят

А2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Ъ?

- 1) восем..сот
- 2) вос..мой
- 3) восем..десят
- 4) восем..надцать

А3. Какое числительное написано с ошибкой?

- 1) миллиард
- 2) четыресто
- 3) одиннадцать
- 4) девяносто

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) девятисот десяти банок
- 2) пятидесятью восьмью участниками
- 3) двумстам тридцати граммам
- 4) (о) девяноста книгах

А5. Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением речевой нормы).

- 1) к двум пятым объёма
- 2) до двух тысячи десятого года
- 3) у обоих берегов
- 4) трое котят

А6. Укажите пример, в котором нет грамматической ошибки (нарушения речевой нормы).

- 1) до двадцатое декабря
- 2) полтора ста тоннами
- 3) на шестисот десятом километре
- 4) семеро козлят

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1.

(1)Царь-пушка отлита литейным мастером Андреем Чоховым в тысяча пятьсот восемьдесят шестом году. (2)Её вес - сорок тонн, длина - пять метров тридцать четыре сантиметра, калибр - восемьдесят девять сантиметров. (3)Пушка должна была защищать Кремль от нашествия татар в конце шестнадцатого века. (4)Неприятель не дошёл до Москвы, и из Царь-пушки стрелять не пришлось. В1.

Из предложения (2) выпишите составные числительные.

В2. Из предложений (2), (3) выпишите порядковое числительное.

В3. Напишите, каким членом предложения (1) является числительное.

С1. Напишите небольшое сочинение на тему "Достопримечательности Кремля".

Контрольный диктант по теме «Имя числительное»

Люди всегда стремились разгадать тайну глубин нашей планеты. Что находится в центре Земли?

Почему на Земле происходят землетрясения, извержения вулканов? Где встречаются полезные

ископаемые? **Движутся материки или стоят на месте?** Почему одни участки суши

поднимаются, а другие опускаются? Каков возраст нашей планеты? Какой была Земля миллионы лет назад?

Выяснить это не так просто. А если прорубить скважину к центру Земли? Глубокое бурение –

один из методов изучения земных недр. Он позволяет многое узнать о строении нашей планеты. Самая глубокая скважина не превышает 15 километров, а расстояние от поверхности до центра Земли 6370 километров.

И все-таки с помощью бурения ученые установили, что при приближении к центру Земли температура повышается. В среднем на каждые сто метров глубины она возрастает на три градуса. *(Из книги «Почемучка») 120 слов*

Грамматическое задание.

1. Произвести синтаксический разбор предложения.

1в. Двигутся материки или стоят на месте?

2в. Почему на Земле происходят землетрясения, извержения вулканов?

2. Произвести морфологический разбор слова.

1в. 15 километров

2в. 3 градуса

3. Произвести морфемный разбор.

1в. Глубинное

2в. Возрастает

4. Озаглавить текст.

Контрольный диктант по теме "Местоимение"

Однажды в летнюю ночь я сидел в моей комнате за письменным столом. Ночь была тихая, только с реки доносились какие – то далёкие лёгкие звуки. В полной ночной тишине под полом вдруг слышались какие – то тихие голоса. Они были похожи на шёпот птенцов, которые пробудились в гнезде. Но какие птенцы могли быть в подполье? Я долго не мог понять, кто разговаривает у меня под полом. Потом я догадался, что это ежи.

Ежи – смиренные и кроткие звери. Разговаривать они не умеют. Это я слышал их возню. Они никому не причиняют вреда и никого не боятся. Днём они спят, а ночью выходят на охоту. Они уничтожают вредных насекомых, воюют с крысами и мышами.

На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги покрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят всю зиму. (125 слов.)

Грамматическое задание.

1. УКАЖИТЕ РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ, определите падеж

2. ПРОИЗВЕСТИ МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВ.

1в. – моей 2в. – никому

3. Озаглавить текст.

Контрольное тестирование по теме «Местоимение»

A1. Какое местоимение является личным?

- 1) своего
- 2) кто
- 3) моя
- 4) тобой

A2. Какое местоимение не имеет именительного падежа, рода и числа?

- 1) отрицательное
- 2) вопросительное
- 3) возвратное
- 4) определительное

A3. Укажите местоимение с раздельным написанием

- 1) (не)который
- 2) (кто)то
- 3) (что)нибудь
- 4) (кое)(у)кого

A4. Какое местоимение является неопределённым?

- 1) никто
- 2) несколько
- 3) нечего
- 4) ничего

Вариант 1

A1. Какой глагол является разноспрягаемым?

- 1) поднимутся
- 2) бегут
- 3) берёт
- 4) строит

A2. В каком словосочетании глагол является переходным?

- 1) позвонил в дверь
- 2) прогуливался по парку
- 3) вытянули репку
- 4) едут по шоссе

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) разве...л, покин...те
- 2) выд...рнуть, догон...м
- 3) посе...м, отп...реть
- 4) побре...т, накуп...м

A4. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) уставиш...ся, испеч...
- 2) борот...ся, мне нездоровит...ся
- 3) изучает...ся, показываеш...ся
- 4) раздават...ся, продаёт...ся

A5. В каком суффиксе пишется буква Е?

- 1) присва...вать
- 2) удва...вать
- 3) накач...вать
- 4) гор...вать

A6. Укажите пример с нарушением речевой нормы.

- 1) облегчи ть
- 2) езжай
- 3) положи
- 4) бегайте

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1.

(1)Моржа Малышку доставили в зоопарк поздней осенью. (2)Ночью, когда подмораживает и лёд покрывает всю поверхность водоёма, она прodelывает в нескольких местах проруби. (3)Изредка в них появляется её голова - Малышка захватывает воздух, а затем снова погружается под лёд.

В1. Напишите название наклонения, в котором употреблён глагол в предложении (1). В2. Из предложения (2) выпишите безличный глагол (безличные глаголы).

В3. Из предложения (3) выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы). С1.

Напишите о том, как животные приспособляются к зиме.

Вариант 2

A1. Какой глагол является разноспрягаемым?

- 1) старается
- 2) считает
- 3) рисуем
- 4) захотим

A2. В каком словосочетании глагол является переходным?

- 1) надел ботинки
- 2) улети на небо
- 3) готовимся к встрече
- 4) устала от забот

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) откро...те, пове...ло
- 2) отп...реть, задерж...м
- 3) выж...г, раста...т
- 4) выгор...т, расскаж...т

A4. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

- 1) слышиш..., сочетает..ся
- 2) колет..ся, любоват..ся
- 3) изучает..ся, поздравиш..
- 4) привлеч..., пытал..ся

A5. В каком суффиксе пишется буква Е?

- 1) изнаш..вать
- 2) заноч..вать
- 3) пристра..вать
- 4) усва..вать

A6. Укажите пример с нарушением речевой нормы.

- 1) прилягте
- 2) ехайте
- 3) повтори м
- 4) хотите

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1.

(1) Пришла зима, и мы устроили для птиц кормушки. (2) Когда птицы захотят есть, они подлетают к кормушке и клюют зёрна и сухие ягоды. (3) Мы стараемся, чтобы синицы, воробьи, снегири не знали зимой голода.

В1. Напишите название наклонения, в котором употреблены глаголы в предложении (1). В2. Из предложения (2) выпишите разноспрягаемый глагол (разноспрягаемые глаголы). В3. Из предложения (3) выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы).

С1. Напишите о том, как птицы приспосабливаются к зиме.

Контрольный диктант по теме «Глагол».

Ноябрь — предзимний месяц. Он соединяет глубокую осень с зимой.

Ноябрь—начало ненастий. Еще моросят по России затяжные дожди, но уже время от времени кружится в воздухе белый снежок.

Снег пятнами ложится в долине, украшает деревья, кусты на берегах речонок, на склонах оврагов.

На окраине деревни пируют дрозды. Они приютились на рябине и перелетают с ветки на ветку, обирают с нее спелые ягоды.

Принялся за обновки заяц. Белеет зайчонок с ног, меняет шубку под цвет снега. Так его труднее заметить. Все крепче забирает зима, все чаще непогода. Крутится поземка, переползает через дороги, овраги, покрывает неровности земли. Дни прибавляются, а рассвет с сумерками в полдень встречаются. Природа замирает в ожидании зимы.

Грамматическое задание.

1. Образовать от глаголов формы всех наклонений: соединять (1 в-т), крутиться (2 в-т)
2. Выписать 3 глагола с различными орфограммами, орфограммы обозначить.
3. Озаглавить текст, определить его основную мысль.
4. Морфологический разбор: белеет (1 в-т), перелетают (2 в-т)

Итоговое тестирование по русскому языку в 6 классе

Часть 1 (А).

A.1. В сочетании беречь как ЗЕНИЦУ ока выделенное слово является:

1. устаревшим; 2. заимствованным; 3. диалектным; 4. профессиональным.

A.2. Значение какого фразеологизма определено неверно?

1. Нога за ногу - (идти) медленно, еле-еле.
2. Путеводная нить - то, что помогает найти правильный путь в сложной обстановке.
3. Накалять атмосферу - создавать в помещении высокую температуру.
4. Носить на руках - оказывать особое расположение, заботу.

A.3. В каком слове пишется И?

1). без ... звестный; 2). меж...нститутский; 3). под ... скать; 4) пред...стория.

A.4. В каком слове в суффиксе пишется Е?

1) корабл_к; 2) чиж_к; 3) козл_к; 4) теленоч_к.

A.5. В каком слове в окончании пишется -Е?

1. о гени ...; 2. об энциклопеди...; 3. о подполь ...; 4. о заявлени ...

А.6. В какой строке все слова пишутся с И?

1. пр...украстить, пр... дерзкий, пр ...братъ;
2. пр...соединиться, пр ...обрести, пр_слушаться;
3. пр_ставить, пр... злой, пр...годится;
4. пр...брежный, пр ...пятствие, пр ...выкать.

А.7. Укажите ошибку в написании НЕ с существительными.

1. Каждому случалось говорить не правду.
2. Невнимательность при письме приводит к ошибкам.
3. Вы чувствуете ко мне не любовь, а жалость.

4. Илья Ильич испытывал в его присутствии странную неловкость.

А.8. Отметьте словосочетание с грамматической ошибкой.

1. серый кенгуру; 2. красивый Баку; 3. новая АТС; 4. Олег - большая лакомка.

А.9. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Завтра я праздную мою серебряную свадьбу и прошу вас и ваших дочек отобедать у меня по-приятельски.
2. Заиграл рожок, и деревенское стадо потянулось мимо барского двора.
3. Ах, Настя как ты скучна с вечными своими подробностями!
4. «Немедленно уходи отсюда!» - рассердился старик.

А.10. Укажите неправильное объяснение орфограммы.

1. ПРИостановить - значение приставки - «неполное действие»;
2. ПРЕРвать - значение приставки синонимично значению приставки ПЕРЕ-;
3. поГОрелец - после корня -ГОР- нет суффикса -А-;
4. доносЧИК - суффикс -ЧИК- после буквы С.

А.11. Укажите ошибку в образовании формы существительного.

- 1) (много) чулок; 2) (много) мест; 3). (много) блюдцев; 4) (много) плеч.

А.12. В какой строке все слова пишутся с -НН-?

1. деревья ... ый, демонстрацио ... ый, полотна..._ый;
2. плоскодо ... ый, карти ... ый, шмели ... ый;
3. племя... ой, иллюстрацио ... ый, урага ... ый;
4. кожа... ый, сенсацио... ый, ремесле ... ый;

А.13. Укажите ошибку в употреблении числительных.

1. четверо друзей; 2. не хватает полутора ста страниц; 3. гордиться шестистами девяносто шестью концертами; 4. нет сорока школьников.

А.14. Какое слово пишется раздельно?

- 1) сколько(то); 2) (кое)о(чём); 3). сколько(нибудь); 4) сколько(либо).

А.15. В каком примере НЕ пишется слитно?

1. нисколько (не)опасная игра; 2. я (не)пропущу этот фильм; 3. (не)счастье, а горе;
4. он дорожил (не)сколькими вещами.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В. 1 – В. 5.

(1) Эта прелестная улица напоминала сад. (2) По обе стороны её росли тополя, которые благоухали, особенно после дождя. (3) Из-за заборов и палисадников нависали акации, высокие кусты сирени, черёмухи, яблони. (4) Майские сумерки, нежная молодая зелень с тенями, запах сирени, гудение жуков, тишина, тепло - как всё это ново и как необыкновенно, хотя весна повторяется каждый год!

В.1. Произведите морфологический разбор 1 прилагательного

В. 2. Произведите морфологический разбор 1 глагола

В.3. Из второго предложения выписать числительное. _____

- В.4. Укажите способ образования слова гудение из предложения 4. _____
- В.5. Графически объясните знаки препинания в 3 предложениях.
- В.6. Определите тип речи в тексте _____
- В.7. Определите основную мысль текста _____

В.8. Определите стиль данного текста. _____

Характеристика структуры и содержания промежуточной аттестации

Работа состоит из двух частей.

Часть I (А) включает задания тестового характера (15 вопросов), проверяющие знания учащихся по темам, изученным в 6 классе и отвечающим основным требованиям образовательных стандартов.

Часть II (В) (задания В6 – В8) проверяет умение анализировать текст (умение определять стиль текста, тип речи, основную мысль); задания В3, В5 - умение извлекать из текста нужную информацию; задания В1, В2, В4 – умение производить различные виды разборов (полностью или частично).

4. Время выполнения работы – 40 минут без учёта времени, отведённого на инструктаж учащихся.

5. Дополнительные материалы и оборудование не требуются

6. Система оценивания:

За правильное выполнение тестовых заданий (часть 1) дается по 1 баллу. Итого максимум за 1 часть (А) - 15 баллов. За верное выполнение заданий В3, В4, В6 - В8 (часть 2) ученик получает также по 1 баллу. Задания В1, В2 оцениваются 3 баллами за каждый вид разбора, если разборы произведены верно; 2 балла дается, если допущена 1 ошибка; 1 балл – не более 2 ошибок. За выполнение задания В5 максимум 2 балла, из них 1 б. за правильное нахождение условий постановки запятых в предложении (однородные члены предложения), 1 б. – за правильное графическое обозначение однородных членов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 28.

Шкала перевода первичных баллов в школьную отметку:

Оценка «5» - 26 - 28 баллов

Оценка «3» - 12- 18 баллов

Оценка «4» - 19 - 25 баллов

Оценка «2» - 0- 11 баллов

Ключ к оцениванию итогового тестирования:

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| Часть А | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| Верный ответ | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 |

Часть 2 (В).

В1. Прелестная - прилагательное

I. Улица (какая?) прелестная

Н.ф. прелестный

II. Пост. морф.: качеств. непост.: полн.ф., ед.ч., ж.р., Им.п.

III. Улица (какая?) прелестная

В2. Напоминала – глагол

I. Улица (что делала?) напоминала

Н.ф. напомять

II. Пост. морф. призн.: несов.в., I спр, перех., невозвр.; непост.: изъяв.накл. прош. вр., ед.ч., ж.р.

III. Улица (что делала?) напоминала

В3. Обе

В4. Суффиксальный

В5. (3) Из-за заборов и палисадников нависали акации, высокие кусты сирени, черёмухи, яблони.

В6. Описание

В7. Как все ново и необыкновенно весной

В8. Художественный

7 класс

Диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»

Шел Васютка по тайге, следил за памятками на деревьях и думал о том, что, наверное, всякаятаежная дорога начинается с затесей. Сделает человек зарубку на одном дереве, отойдет немного,

еще топором тукнет, потом еще. За ним пойдут другие люди. Собиют мох, притопчут траву, отпечатают следы — и получится тропинка. Лесные тропинки узкие, извилистые, что морщинки на лбу дедушки Афанасия. Только иные тропинки зарастают со временем. На самой вершине старой влохмаченной ели Васютка увидел кедровку. На мху валялись шишки. В некоторых отверстиях шишек, как пчелки, торчали орехи. Но пробовать их бесполезно. Удивительно чуткий клнов у кедровки: пустые орехи птица даже не вынимает из гнездышка.

Вдруг впереди Васютки что-то захлопало⁴. Он вздрогнул от неожиданности и увидел большую черную птицу⁴. (116 сл.)

(В. Астафьев). Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст.
2. Обозначьте 5 различных орфограмм и условия их выбора.
3. Сделайте синтаксический разбор предложений⁴. (по вариантам).
4. Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы.
5. Найдите предложение с однородными членами. Обозначьте их.

Лингвистический анализ текста.

(1) Константин Георгиевич вел в деревне беспокойную, но легкую и свободную жизнь. (2) Едва ли не каждый день он придумывал увлекательные «вылазки», которые казались мне настоящими путешествиями.

(3) Мы уходили на глухие лесные озера, спали у костра среди тревожных звуков лесной ночи. (4) Я прислушивалась сквозь некрепкий сон к неизвестно кем потревоженному валежнику, к уханью неспящих птиц и отдаленному вою волков.

(5) Ночная рыбалка. (6) Почему-то все говорили шепотом, осторожно нагружали плоскодонку рыбацкими снастями, кошелками с едой, хитроумными приспособлениями от комаров. (7) Гордая доверием бывалых рыбаков, я гребла по замерзшей, предрассветной реке, ожидая первые краски зари. (Г. Арбузова.) (115 слов)

Задания А1- А5.

А1. В каком предложении содержится основная мысль текста.

- 1) 1; 2) 2; 3) 5; 4) 7

А2. Определи стиль и тип речи текста.

- 1) Художественный, повествование
- 2) Научно- популярный, рассуждение
- 3) Публицистический, описание
- 4) Публицистический, рассуждение

А3. В каком значении используется слово *глухие* в предложении 3? 1).

Лишенный слуха, способности слышать

- 2). Неотзывчивый, безразличный 3).

Находящийся в глуши

- 4). Смутный, затаенный.

А4. В каком предложении использованы контекстные антонимы? 1) 1;

- 2) 3; 3) 6; 4) 7

А5. Какое средство художественной выразительности использовано в предложении 3?

- 1) инверсия
- 2) эпитет
- 3) сравнительный оборот
- 4) фразеологизм

Выполни задания В1 – В 5

1. Произведите синтаксический разбор 1-го предложения 1-го абзаца (I вариант), 1-го предложения 2-го абзаца (II вариант).
2. Из предложений 2-4 выпишите слово с приставкой –при-, имеющей значение «неполное действие».
3. Подчеркните в тексте метафоры-причастия (с определяемым словом).
4. Озаглавьте текст и составьте к нему план.
5. Из 3 предложения выпишите все предлоги.

6. Подготовьтесь к пересказу текста.

Контрольный диктант №1 по теме «Причастие»

Волшебным цветком, возросшим на русской почве, называли современники оперу М.И. Глинки «Руслан и Людмила».

Когда впервые слушаешь увертюру этой оперы, кипучая, стремительная музыка сразу увлекает. Она начинается энергично, ликующе. Это настроение праздника, в котором участвует множество людей.

Потом появляется мягкая, проникновенная мелодия виолончелей. Мы услышим её в арии Руслана.

На пути Руслана встречаются неожиданные препятствия. Мы узнаём об опасности по таинственным, напряжённым созвучиям, характеризующим в опере Черномора.

Потом возникают тихие, таинственные перезвоны колокольчиков. Чередуются необычные, какие-то прозрачные созвучия. Сады Черномора – это заколдованное царство, где всё застыло, подчинилось власти злого колдуна. И снова прежняя колючая мелодия. Шествие Черномора, окружённого свитой покорных рабов, продолжается.

В конце звучит музыка торжествующей радостью. Черномор побежден. В опере прославлено мужество людей, преодолевших насилие и вероломство. (120 слов.)

Грамматическое задание

1. Морфологический разбор одного причастия.
2. Выпишите 4 слова с разными орфограммами, обозначьте условия их выбора.
3. Произведите синтаксический разбор предложения (по вариантам) (I вариант: В опере прославлено мужество...; II вариант: Шествие Черномора...)
4. Обозначьте причастия и причастные обороты как члены предложения.

Контрольный диктант № 2 по теме «Причастие»

У моря

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной.

Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, лишь кое-где покрытое бледно - розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. Их головы прятались за ворохами сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра. (117 слов)

Грамматическое задание.

1. Разберите предложения по членам:

1 вариант – Мальчики, утомлённые...

2 вариант – Их головы спрятались...

2. Укажите состав слов:

1 вариант – колышущегося, пропитанная

2 вариант – тянувшаяся, плещущееся

3. Морфологический разбор одного причастия.

4. Озаглавьте текст.

Контрольное тестирование по теме «Причастие»

1 вариант

1. Образовать от данных глаголов действительные причастия настоящего времени:

чувствовать –

скакать – пилить –

2. Образовать от данных глаголов страдательные причастия прошедшего времени:

прожить – показать

– приготовить –

3. Спишите, вставьте пропущенные буквы:

та..щий снег, ро..щий канаву, маяч..щие огни, скач..щие на лошади, се..щий пшеницу, бор..щийся за справедливость, стро..щий замок, стреля..щий метко, стон..щий от боли, вер..щий в добро.

4. Подчеркнуть причастия, в суффиксах которых сделана ошибка:

колеблИмый, видИмый, подбИваемЫй, поджИдаемЫй, преследуемЫй.

5. Выписать краткие причастия:

побежденная, читающий, продолжены, заглушаемый, потеряны, распаханый, переплетенная, наполнена, освещен.

6. Образовать от данных полных причастий краткую форму:

созданная –
построенное –
воплощенный –
начатые –
распаханная –

7. Дописать окончания причастия в каждом падеже.

И.п. увидевшая ;Р.п.

увидевш... В.п.

увидевш... Д.п.

увидевш... Т.п.

увидевш... П.п.

увидевш...

8. Спишите, раскрывая скобки.

Пламя то разгоралось, то затухало, а из (шумящий) тьмы выступали стволы золотых сосен. Она была в лайковых перчатках, немного не (доходивший) до худых, острых локтей.

9. Спишите, вставьте пропущенные знаки препинания.

1) Разлившаяся по широкому лугу речка отражает ясное небо и легкие облака.

2) Воробьи слетевшиеся к кормушке быстро склевали брошенные им крошки.

3) Шум машины приближавшейся по шоссе спугнул лося.

4) Недавно смазанные лыжи отлично скользили по снегу.

5) Сквозь пелену тумана смутно виднелись деревья чернеющие вдали.

2 вариант

1. Образовать от данных глаголов действительные причастия прошедшего времени:

участвовать –

надеяться – везти

–

2. Образовать от данных глаголов страдательные причастия настоящего времени:

приподнимать –

подставлять – видеть

–

3. Спишите, вставьте пропущенные буквы:

завис..мый от обстоятельств, колебл..мый ветром, взвешива..мый продавцом, отпира..мый замок, изготавлив..мый вручную, сопровожда..мый в поездке, встреча..мый братом, заглуша..мый шумом, увлека..мый мною, муч..мый жаждой.

4. Подчеркнуть причастия, в суффиксах которых сделана ошибка:

качающИйся, капающИй, таящИй, держащИй, полящИй, ставящИй, гонющИй, сеящИй, покоющИйся, веющИй.

5. Выписать краткие причастия:

измучены, заснеженный, подарена, построенный, оторванный, поняты, оценена, обучена, овеванные, отраженная.

6. Образовать от данных полных причастий краткую форму:

собранный –
положенная –
рассыпанные –
взятый –
перепутанные –

7. Дописать окончания причастия в каждом падеже.

И.п. сгонявший;Р.п.

сгонявш... Д.п.

сгонявш... В.п.

сгонявш... Т.п.

сгонявш... П.п.

сгонявш...

8. Спишите, раскрывая скобки.

Ключ бьет из расщелины берега, (превратившийся) в небольшой овраг.

Холодные ключи и родники в жаркое время года служат (спасающий) убежищем косякам.

9. Спишите, вставьте пропущенные знаки препинания.

1) В коробке находился поплавок сделанный из пробки.

2) Это была высокая четырехугольная башня возвышавшаяся над всеми окрестными зданиями.

3) Стенные часы висящие в моей комнате иногда останавливаются.

4) Шедшие впереди люди разговаривали о чем-то.

5) Лестница ведущая вниз вдруг сделала резкий поворот.

Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

Засев однажды в шалаше, уютно устроившись, я был удивлен необычайным и еще не виданным мною зрелищем. Многочисленная стая лебедей, возвращавшихся с далекого юга на север, стала кружить над заливом. Я видел освещенные зарею розоватые распахнутые крылья, длинные вытянутые шеи, слушал их голоса. Лебеди долго и низко кружили над заливом, стали садиться в воду.

Еще никогда не видел я такой чудесной, почти сказочной картины. Я сидел на маленьком острове, в своем тесном шалаше и, затаив дыхание, слушал и наблюдал.

Изогнув длинные шеи, лебеди близко плавали вокруг островка. Разумеется, я забыл о ружье и любовался невиданным зрелищем, напоминая мне дивные пушкинские сказки. Не замечая меня, лебеди плавали, купались, переговаривались, и я мог близко наблюдать этих чудесных птиц. Потом по какому-то знаку, шумя крыльями, брызгая водою, лебеди вдруг стали подниматься и, собравшись в стаю, потянулись дальше на север. (Пол Соколову- микитову). (136 слов)

Грамматическое задание.

1. Найдите и обозначьте в тексте причастные и деепричастные обороты.
2. Произведите морфологический разбор и разбор по составу слов: 1 вариант – засев, 2 вариант – изогнув
3. Озаглавьте текст, определите его основную мысль
4. Выпишите 4 слова с разными орфограммами, орфограммы обозначьте.

Контрольный диктант по теме «Наречие».

КАК ХОДИТЬ ПО ЛЕСУ

Начинающий натуралист шел вдоль поросшей молодым лесом лощины. Здесь было еще по- утреннему свежо и пахло листвой и крапивой. Лог завернул влево, а впереди открылась освещенная солнцем поляна. Большой лесной голубь витючень тяжело поднялся с земли и, сверкнув белыми сгибами крыла, скрылся за кустами.

Не многие умеют ходить по лесу. Обычно все двигаются так шумно, что мало-мальски осторожные звери и птицы успевают либо затаиться, либо убежать.

Уходя в лес, убегают вглубь дорожки и тропы. Нигде не увидишь столько интересных впечатлений, сколько на дорогах. Двигаться по дороге и легче и быстрее, а главное, бесшумнее. Недаром чаще всего встречи с осторожными животными происходят именно на дорогах, а не в тесной глухомани.

Всем, кто приходит в лес за его дарами, надо правильно вести себя.

Грамматическое задание

1. Найдите наречия, укажите, каким членом предложения они являются, обозначьте в них изученные орфограммы.
2. Два наречия (на выбор) разберите как часть речи.
3. Образуйте степени сравнения от наречий шумно (1 вариант), обычно (2 вариант)

Контрольное тестирование по теме «Наречие»

1. Наречие – это

- А) часть речи, обозначающая действие предмета
- Б) часть речи, обозначающая признак предмета по действию
- В) часть речи, обозначающая признак действия

2. По значению наречия можно разделить на два разряда: (указать какие)

3. Укажите наречие:

- А) рожь Б) пустошь В) настезь Г) съешь.

4. Наречия:

- А) изменяются по числам; Б) изменяются по лицам; В) не изменяются.

5. От какого слова образовано наречие трудно?

- А) трудный Б) труд В) трудиться Г) трудность

6. Определите, от какого прилагательного не образуется наречие.

- А) слепой Б) толковый В) местный Г) торопливый

7. Укажите слово, называющее признак действия:

- А) чтение вслух Б) читать вслух

8. Найдите слово, называющее признак признака:

- А) совершенно тихий Б) произведение совершенно

9. Определите разряд наречий: назло, напоказ, нарочно

- А) места Б) времени В) причины Г) цели

10. Определите разряд наречия в предложении: «Сладко цокают в полночь копыта по торцовой сухой мостовой»

- А) меры и степени Б) образа действия

11. Установите соответствие:

- 1. Поступить (не)лепо 3. Совсем (не)интересно
- 2. Говорить (не)искренне 4. Пишет (не)брежно

- А) Слитно Б) Раздельно

12. Укажите наречия с буквой О на конце:

- А) накрепк...; засветл...; насух... Б) издавн...; досыт...; справ...

13. В какой цепочке слов пишется НН?

- А) беспрепятствен...о, зачарован...о, умышлен...о Б) бесследн...о, прекрасн...о, известн...о

14. Найдите случаи использования дефиса:

- А) (по)нашему Б) (по)короче В) (по)твоему заданию

15. Найдите случай дефисного написания

- А) (в)третьих, это неправильно Б) (в)третьих рядах засмеялись

16. Как пишутся данные наречия: (едва)(едва), (крепко)(накрепко), (точь)(в)(точь)? А)

- слитно Б) раздельно В) через дефис

17. Замените каждый из фразеологизмов одним словом (наречием)

- А) во всё горло Б) хоть пруд пруди В) во все лопатки Г) спустя рукава Д) за тридевять земель Ж) при царе Горохе З) в час по чайной ложке
- И) из рук вон К) как убитый Л) время от времени М) рукой подать.

18. Выпишите наречия из предложения: Вначале мы ни о чём не говорили, а на следующий день наперебой начали обсуждать случившееся.

19. Составьте предложения с парами слов: вовремя – во время

20. Объясните значение слова тщетно, подобрав к нему наречия – синонимы.

II вариант

1. Наречие – самостоятельная часть речи, которая обозначает:

- А) признак предмета
- Б) признак действия
- В) признак предмета по действию

2. По значению наречия можно разделить на два разряда: (указать какие)

3. Укажите наречие:

- А) дрожь Б) помощь В) наотмашь Г) спрячь.

4. Наречия:

А) изменяются по лицам; Б) изменяются по числам; В) не изменяются.

5. От какого слова образовано наречие пусто?

А) пустота Б) пустой В) пустеет Г) пустошь

6. Определите, от какого прилагательного не образуется наречие.

А) плотный Б) щедрый В) крестьянский Г) медлительный

7. Укажите слово, называющее признак действия:

А) ходьба вразвалку Б) ходить вразвалку

8. Найдите слово, называющее признак признака:

А) гармонично вписалось Б) гармонично развитый

9. Определите разряд наречий: тотчас, рано, накануне

А) места Б) времени В) причины Г) цели

10. Определите разряд наречия в предложении: «Кот втихомолку слопал полсосиски, добравшись до миски»

А) меры и степени Б) образа действия

11. Установите соответствие слитного-раздельного написания НЕ с наречием

1) Яблоко от яблони (не)далеко падает.

2) (Не)мудрено взять, а мудрено дать.

3) (Не)правдой нажитое впрок не пойдет

4) (Не)в службу, а в дружбу

А) Слитно Б) Раздельно

12. Укажите наречия с буквой О на конце:

А) направ...; запрост...; влев...Б)

изжелт...; добел...; справ...

13. В какой цепочке слов пишется одна Н?

А) нечаян...о, медлен...о, торжествен...о

Б) безжалостн...о, сильн...о, трепетн...о.

14. Найдите случаи использования дефиса:

А) (по)больше Б) (по)царски В) (по)моему мнению

15. Найдите случай слитного написания:

А) (в)крутую сваренные яйца Б) (в)крутую попал переделку

16. Найдите предложение с наречием, пишущимся слитно:

А) Если в апреле земля перепреет, значит, (во)время май посеет.Б) Не

разговаривай (во)время еды – наделаешь беды!

17. Замените каждый из фразеологизмов одним словом (наречием)

А) во всё горло Б) хоть пруд пруди В) во все лопатки Г) спустя рукава Д)

за тридевять земель Ж) при царе Горохе З) в час по чайной ложке

И) из рук вон К) как убитый Л) время от времени М) рукой подать.

18. Выпишите наречия из предложения: Дни ещё теплы и по-осеннему ласковы, но по ночам стоят холода и земля гулко звенит под ногами.

19. Составьте предложения с парами слов: навстречу – на встречу

20. Объясните значение слова тщетно, подобрав к нему наречия – синонимы.

Контрольное тестирование по теме «Предлог»

1 вариант. Часть 1.

- **Какое утверждение является неверным?**

А Предлоги не изменяются и не являются членом предложения.Б

Предлоги связывают однородные члены предложения.

В Предлоги бывают однозначными и многозначными.

Г Предлоги могут выражать причинные, временные и другие отношения.

2. Укажите строку с грамматической ошибкой.

А По завершении строительства;Б По

окончании техникама;

В По возвращению из экспедиции;Г По

приезде в город.

3. Пишется И:

- А В продолжени... часа не удалось пройти и километра.
Б Приходилось часто останавливаться вследствие... того, что мы заблудились. В
Впоследствии... я часто вспоминал этот путь.
Г В заключени... выступления лектор подвёл итоги.

4. Пишется раздельно:

- А Туристы, (не)смотря на дождь, продолжали маршрут. Б
Шёл, (не)смотря по сторонам.
В (В)место ответа ему подали письмо. Г Я
прибыл (в)место назначения.

Часть 2. Работа с текстом. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

(В)течени... врем...ни, когда Россией правил Пётр I, имя Александра Даниловича Меншикова было извес...но всем, (не)смотря на то что он (не)отличался ни знатност...ю рода, ни б...гатством.
В Москве Меншиков решил возвести (на)встречу солнцу храм (не)вида(н,нн)ой высоты, на три мертавыше колокольни Ивана Великого. Храм был совсем не похож на стари(н,нн)ые московские церкви. В одном из ярусов находились англи...ские баше(н,нн)ые часы, которые били каждую четверть часа. Пр...звали эту церковь Меншиковой башней.
Однако четырнадцатого июня тысяча сем...сот два...цать трет...его года (в)следстви...удара молнии церковь сг...рела. В Москве (на)счёт пожара решили, что это наказание и предупреждение высоко поднявш...ся времен...щику о грядущ...м падени... . Надо иметь (в)виду, что (в)последстви... предсказание сбылось. (В)скорее Меншиков был лиш...н всех званий и богатстви сослан.

- Озаглавьте текст.
- Определите тип и стиль текста.
- Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.
- Подчеркните в тексте производные предлоги.
- Выполните морфологический разбор 2 предлогов (по выбору)

2 вариант. Часть 1.

Какое утверждение является неверным?

- А Предлоги служат для связи частей сложного предложения. Б
Составные предлоги состоят их трёх слов.
В Предлоги при, над, без непроизводные.
Г Предлоги могут выражать причинные, временные и другие отношения.

2. Укажите строку с грамматической ошибкой.

- А По приезде из командировки; Б По окончании техникума;
В По предъявлению паспорта;
Г По завершении строительства.

3. Пишется И:

- А В течени... реки видны изменения;
Б в продолжени... фильма есть новые герои.
В Впоследствии... я часто вспоминал этот путь. Г В
течени... месяца ничего не изменилось.

4. Пишется раздельно:

- А Туристы, (не)смотря на дождь, продолжали маршрут. Б
Мы бежали (на)встречу брызгам волн.
В Я пойду тебе (на)встречу;
Г (На)встречу с ним я не надеялся

Часть 2. Работа с текстом. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

(В)течени... нескольких недель учителя (не)могли нахвали(т,ть)ся Алёшей. Все уроки знал он соверше(н,нн)о, все переводы (с)одного языка (на)другой были без ошибок, так что (не)могли (не)д...ви(т,ть)ся чрезвычайным его успехам. Алеша внутре(н,нн)е стыдился этих похвал. Ему совес...но было, что ставили его в пр...мер товарищам, тогда как вовсе того (не)заслуживал.
(В)течени... этого врем...ни Чернушка (к)нему не являлась, (не)смотря на то что Алёша, особенно в

первые недели после получения конопля(н,нн)ого семеч...ка, (не)пропскал почти ни одного дня безтого, чтобы её не звать. Сначала... он очень о том г...ревал, но потом успоко...лся, думая, вероятно, что она занята важными делами. (В)последстви... же похвалы, которыми его осыпали, так его заняли, что он довольнл ре...ко о ней в...поминал.

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тип и стиль текста.
3. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.
4. Подчеркните в тексте производные предлоги.
5. Выполните морфологический разбор 2 предлогов (по выбору)

Контрольный диктант по теме «Предлоги и союзы»

Первые мореплаватели, увидевшие пингвинов в Антарктиде, чуть не приняли их за толпулюдей, одетых во фраки и белоснежные манишки!

Ученые специально приезжали в суровую Антарктиду, чтобы побольше узнать об этихнеобычных птицах. Пингвины замечательно приспособлены к суровым условиям. Питаются они рыбой, а такжекальмарами. В ледяной воде их неуклюжее тело превращается в стремительную гибкую торпеду. Иногдапингвин так разгоняется, что вылетает из воды на лед, как будто камешек из рогатки.

В полярную ночь мамы-пингвинихи приносят в дом полукилограммовое яйцо, а папы- пингвины вынашивают их в течение двух месяцев. Но мамы тоже проявляют заботу: запасают пищу.Если надо передать драгоценное яйцо пингвинихе, отец быстро выкатывает его на снег, а мать такжебыстро скрывает его в теплом гнездышке на своем животе. (120 слов)

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст.
2. Постройте схемы предложений:

I вариант – «Ученые специально приезжали...»II вариант

– «В полярную ночь...».

3. Произведите морфологический разбор одного предлога и одного союза.
4. Найдите 5 слов с различными орфограммами, орфограммы обозначьте.

Тест по теме «Союз»

1 вариант

1. Найдите неправильное утверждение.
 - 1) Союз - это неизменяемая часть речи.
 - 2) Союзы не являются членами предложения.
 - 3) Союзы не связывают между собой однородные члены предложения
2. В каком предложении употреблен сочинительный союз?
 - 1) Он не смог ответить, потому что не был готов к уроку.
 - 2) Я не хочу, чтобы кто-то пострадал по моей неосторожности.
 - 3) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет.
3. В каком предложении союз связывает однородные члены предложения (знаки препинания не проставлены)?
 - 1) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.
 - 2) Высоко в небе сияло солнце а горы зноем дышали в небо.
 - 3) Солнце заблестало и наступило радостное утро.
4. Укажите предложение, в котором союз И связывает простые предложения в составе сложного.
 - 1) Снег падал и засыпал дорожки сада.
 - 2) Снег падал и дорожки сада скоро покрылись пушистым снегом.
 - 3) Снег падал и покрывал снегом деревья.
5. Закончите начатое предложение так, чтобы получилось сложноподчиненное.

Каждый день родители ждали...

 - 1) ...приезда сына из Петербурга.
 - 2) ... что приедет их сын из Петербурга
 - 3) ... письма и надеялись на возвращение сына.
6. Найдите предложение с составным союзом.
 - 1) Он подошел к окну, чтобы открыть его.
 - 2) Вечерняя заря начинается, когда солнце уже зайдет за край земли.

□ 3) Он сидел и писал неотложное письмо, в то время как посетитель ждал его в приемной.

7. Найдите предложение с простым союзом.

□ 1) Полководец был недоволен ходом операции, несмотря на то что дивизия одержала победу.

□ 2) В степи все открыто, зато ты у всех на виду.

□ 3) Она беспокойно оглядывалась на всех, как будто хотела перехватить эти взгляды.

8. Укажите предложение с противительным союзом.

□ 1) Солнце светит, но не греет.

□ 2) Это был не то белый, не то подберезовик.

□ 3) Встал сегодня, когда еще не взошло солнце.

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

□ 1) Старик следил за тем чтобы, я правильно записывал его слова.

□ 2) Добрая пословица не в бровь, а в глаз.

□ 3) Месяц светил так ярко, что была видна каждая травинка.

10. В каком предложении правильно расставлены запятые?

□ 1) Туристы подошли к роднику для того чтобы сделать запас воды на обратную дорогу, и умыться.

□ 2) Целый день шел мелкий дождь, и теперь тоже немного накрапывало.

□ 3) В городе нигде не было ни одной живой души ни единого огня, не слышалось ни возгласа.

11. В каком предложении союз и связывает два простых предложения в сложном?

1) Заросли вокруг были колючими и казались непроходимыми.

2) Все вокруг переливалось и сверкало на солнце.

3) Он вдруг приподнялся и пробормотав что-то вышел.

4) Зима была снежная и все ждали сильного половодья. 12. В

каком варианте выделенные слова пишутся раздельно?

1) Вы то(же) здесь бывали?

2) Он обещал сделать то(же) самое.

3) За(то) тайга оживала, когда наступала весна.

4) Чего не знаешь, за(то) не берись.

13. В каком варианте перед да нужно поставить запятую?

1) В сене свежем вянет земляника да звезды нависают на ветвях.

2) Солнце докатилось до края земли да растеклось по небу заревом.

3) Утки зябли в зарослях да жалобно крикали всю ночь.

4) Вода была холодная да он не почувствовал ни холода, ни быстрого течения.

14. Укажите среди предложений сложноподчиненное.

1) Мать посмотрела в окно девочка тоже выглянула на улицу.

2) Навещу дедушку если не летом то ранней весной.

3) Выражение не то чтобы жалости а озабоченности появилось на его лице.

4) Всю ночь мы лежали у костра и слушали, как шумит море.

2 вариант

1. Найдите неправильное утверждение.

□ 1) Союз не является самостоятельной частью речи.

□ 2) Союз не является служебной частью речи

□ 3) Союзы могут соединять однородные члены предложения

2. В каком предложении употреблен подчинительный союз?

□ 1) Солнце село, и мгновенно наступила непроглядная южная ночь.

□ 2) Музыка гремит, но никто не спешит на танец.

□ 3) Он весел и любезен только тогда, когда у него хорошее настроение.

3. В каком предл-и союз связывает однород. члены предложения (знаки препинания не проставлены)?

□ 1) Заря бывает не только утренняя но и вечерняя.

□ 2) За окном медленно падал снежок и ясный свет лежал на стенах комнаты.

□ 3) Стало темнеть и улицы мало-помалу опустели.

4. В каком предложении употреблен сочинительный союз?

□ 1) Несмотря на плохую погоду, туристы отправились в поход.

□ 2) Мы выбрали эту дорогу, потому что она лежит через живописную речку.

□ 3) Он шутил и улыбался, и на душе у всех стало легче.

5. Закончите начатое предложение так, чтобы получилось сложносочиненное.

Счастье охватило нас...

- 1) ... когда мы встретили своих родных.
- 2) ... как будто мы совершили научное открытие.
- 3) ... и мы двинулись дальше.

6. Найдите предложение с составным союзом.

- 1) Едва начался дождь, ветер усилился.
- 2) Прошел месяц, прежде чем я встретился с приятелем.
- 3) Он требовал, чтобы все ехали вместе.

7. Найдите предложение с простым союзом.

- 1) Мы оделись потеплее, так как погода начала ухудшаться
- 2) Я спрятал ветку под кустом, чтобы она не облетела раньше времени.
- 3) Он ушел, потому что его вызвали на работу.

8. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:

Ветер гнал (1) по синему небу рыхлые тучи (2) и по земле носились вперемежку (3) то холодныетени (4) то солнечные пятна (5) напоминавшие своими очертаниями (6) какие-то сказочные цветы.

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Сорока прилетела к вечеру, когда лед стал оседать.
- 2) За черным окном снова становилось тихо, и только море однообразно шумело.
- 3) Он внезапно, изменился так что никто не узнавал его.

10. В каком предложении правильно расставлены запятые?

- 1) Цветут липы, и по всему саду разносится сладкий запах.
- 2) Я не заметил как день медленно перешел в ночь, принесшую долгожданную прохладу.
- 3) Она не любила чтобы к ней приходили в её дом, который стоял на отшибе и наполовину развалился.

11. В каком предложении союз и связывает два простых предложения в сложном?

- 1) Небо на востоке посветлело и чуть отливало зеленью.
- 2) Взошла луна и своим мягким светом озарила лес.
- 3) Все окна раскрыты настежь и теплая ночь смотрит в них из сада.
- 4) Зима была снежная и всем доставляла радость.

12. В каком варианте выделенные слова пишутся раздельно?

- 1) Вы то(же) здесь бывали?
- 2) Что(бы) ни случилось – жизнь прекрасна.
- 3) Я хочу, что(б) ты дал мне совет.

4) Эта дверь закрывалась так(же), как и предыдущая. 13. В каком варианте перед да нужно поставить запятую?

- 1) Только слышится подвывание ветра в снастях да тихий гул моря.
- 2) Труд при учении скучен да плод от учения вкусен.
- 3) Вставало солнце мокрое над лугом да душу поражала тишина.

4) Утром от мороза хрустели дороги да стебли торчавшей из-под земли травы.

14. Укажите среди предложений сложноподчиненное.

- 1) То дожди шумят над головой то снежинки на ладони тают.
- 2) Он не то чтобы не понимал этого а просто не хотел этого понять.
- 3) Отправимся на Байкал если не в этом году то в следующем.
- 4) Все встали со своих мест как только заиграла музыка.

Контрольный диктант по теме « Частицы »

Слепой пёс.

Арктур не был похож ни на одну из собак. Чувство его к своему хозяину было необыкновенным. У хозяина бывало минутами плохое настроение, часто от него пахло одеколоном – запахом, никогда не встречающимся в природе. Но чаще всего он был добр, и тогда Арктур изнывал от любви. Ему хотелось вскочить и помчаться, захлебываясь радостным лаем. Но все-таки сдерживался.

Мне кажется, что он как-то ощущал свою неполноценность. Я никогда не видел его ни идущим, ни бегущим свободно, спокойно и быстро.

Не мог он ничего видеть, зато в чутье не могла с ним сравниться ни одна собака. Постепенно он изучил все запахи города и прекрасно ориентировался. А каких только не было запахов! Но, где бы ни бродил Арктур, не было случая, чтобы он заблудился.

Это был удивительный пес. (127 слов)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант – Чувство его...

2 вариант – Постепенно он изучил...

2. В сложном предложении обозначьте грамматические основы.

3. Частицы заключите в прямоугольник, укажите разряд.

4. Выпишите 4 слова с разными орфограммами, орфограммы обозначьте.

Итоговое тестирование по русскому языку в 7 классе.

А 1. Какое слово образовано приставочно – суффиксальным способом?

1)выход 2) глотающий 3)издавна 4)читая

А 2. В каком предложении есть ошибка в расстановке знаков препинания?

1) «Ах, какие цветы!», - сказал я.

2) Я сел за стол, собрав свои вещи, и стал записывать.

3) Я люблю эти темные ночи украшающие летнюю природу эти клены, пруды.

4) Еще с рассвета люди несли на базар еду: овощи, хлеб, птицу, фрукты.

А 3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Солнце

спряталось за холодные вершины () переставая согревать землю.1)Простое

предложение с однородными членами, запятая не нужна.

2)Сложносочиненное предложение, запятая не нужна.

3)Сложносочиненное предложение, нужна запятая.

4)Простое предложение с деепричастным оборотом, поэтому нужна запятая.

А 4. В какой строке НЕ пишется раздельно?

1) (НЕ) навидя ложь. 2) (НЕ) глядя в глаза

3) (НЕ)смотря на неудачу. 4) (НЕ)годуя по поводу разлада.

А 5. В какой строке во всех словах пишется буква О?

1)засветл., хорош., наглух., занов.. 2) слев., издавн., начал., искос...

3) справ..., недалек..., достаточн..., досыт.. 4) морозн..., внезапн..., дословн..., изредк..

А 6. В каком слове пропущена буква Ю?

1. леч..щий 2. люб..щий 3.дума...щий 4.крас..щий

А 7. Укажите словосочетание с частицей НЕ

1. не.. мешай мне 2. н.. минуты покоя 3.нет н.. одного места 4.нет н.. желания, н.. успеха.

А 8. Отметьте слово, которое пишется слитно

1. (не) решенная задача 2.(не) зная покоя 3.отнюдь (не) интересный 4. (не) принятое коллективом решение.

А 9. Отметьте слово, которое пишется с НН

1.книга прочита..а 2.покраше..ый пол 3.ране...ый солдат 4. кова..ая решетка

А 10 Отметьте слово, которое пишется через дефис

1.сделал (бы) 2. что(бы) мне прочитать 3.все(же) 4. (по)прежнему весело

Часть II (В)

(1) В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе под тенью густого серебристого тополя и держали в руках удочки, крючки которых были опущены в огромную бадью с загнившей водой. (2) Вот уже около недели сидели мы на заборе, над бадьей, с опущенными в нее крючками из простых булавок и ждали, что на эти удочки клюнет «настоящая» живая рыба.

(3) Правда, уголок двора, где помещалась эта волшебная бадья, представлял много привлекательноо и заманчивого. (4) Среди садов, огородов, сараев, двориков, домов и флигелей, оставляющих совокупность известного нам места, этот уголок вырезался как-то так удобно, что никому и ни на что он не был нужен.

(5) Мы чувствовали себя полными его обладателями, и никто не нарушал здесь нашего одиночества, никто не пытался нам помешать.

(6) Брату пришла оригинальная мысль вырезать кривые ветки тополя, навязать на них белые нитки, навесить медные крючки и попробовать запустить удочки в таинственную глубину огромной бадьи, стоявшей в углу дворика.

(7) Мы садились оба в самых удивительных позах, на верхней перекладине палисаднике, углом охватывавшего бадью. (8) Над нами качался серебристо-зеленый шатер тополя, переполнявший окружающий воздух солнечными пятнами. (9) От бадьи отделялся какой-то особенный запах, свойственный загнившей воде, в которой уже завелась своя особенная жизнь, в виде множества каких-то странных существ, вроде головастика, только гораздо меньше...

(10) В то время мы сидели по целым часам на заборе, вглядываясь в зеленоватую воду, из глубины бадьи то и дело подымались стайками эти странные существа, словно медные булавки. (11) Это был особый мирок, под эту зеленую тенью, который был нам дорог. (12) Мы просто сидели на заборе, над бадьей, под колыхавшимся зеленым ковром родной природы, в атмосфере любимой земли.

(По В.Г. Короленко)

В 1 Определите тип речи в 7-9 предложениях. _____

В 2 Укажите номер предложения, где выражена основная мысль. _____

В 3 Определите стиль текста. _____

В 4 В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выписать цифры, которые указывают на запятые, обозначающие **знаки препинания при причастном обороте**.

Среди садов, (1) огородов, (2) сараев, (3) двориков, (4) домов и флигелей, (5) оставляющих совокупность известного нам места, этот уголок вырезался как-то так удобно, (6) что никому и ни на что он не был нужен.

В 5. Какое художественное средство использовано в предложении 10?

В 6. Среди предложений 5-8 найдите предложения с **причастными оборотами**. Напишите номера

этих предложений.

В 7. Среди предложений 10-12 найдите предложение с **деепричастным оборотом**. Написать номер этого предложения. _____

В 8. Выполните морфологический разбор причастия «переполнявший» из 8 предложения.

Характеристика структуры и содержания промежуточной аттестации

Работа состоит из двух частей.

Часть I (А) включает задания тестового характера (10 вопросов), проверяющие знания учащихся по темам, изученным в 7 классе и отвечающим основным требованиям образовательных стандартов.

Часть II (В) (задания В1 – В3) проверяет умение анализировать текст (умение определять стиль текста, тип речи, основную мысль); задания В4- В8 - умение извлекать из текста нужную информацию, производить различные виды разборов. Выполнение части В предполагает запись ответов.

4. Время выполнения работы – 40 минут без учёта времени, отведённого на инструктаж учащихся.

5. Дополнительные материалы и оборудование не требуются

6. Система оценивания: За правильное выполнение тестовых заданий (часть А) дается по 1 баллу.

Итого максимум за часть А - 10 баллов. За верное выполнение заданий В1 - В5, В7 ученик получает также по 1 баллу. Задание В 6 оценивается 3 баллами максимум, за каждое верно указанное предложение по 1 баллу, за задание В8 ученик получает 3 балла, если разбор произведен верно; 2 балла, если допущена 1 ошибка; 1 балл – не более 2 ошибок.

Максимальное количество баллов за всю работу – 22.

Шкала перевода первичных баллов в школьную отметку:

Оценка «5» - 20 - 22 баллов

Оценка «4» - 15 - 19 баллов

Оценка «3» - 9- 14 баллов

Оценка «2» - 0 - 8 баллов

Ключ к оцениванию итогового тестирования:

| | | | | | | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| Часть А | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Верный ответ | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 4 |

Часть 2 (В)

В1. – описание

В2. – 11 предложение В3. –

художественный В4.- 5,6

В5.- сравнение В6. –

6,7,8

В7.- 10

В8. Переполнявший – причастие

I. Шатер (какой?) переполнявший

Н.ф. – переполнявший

II. Пост. призн.: действ., несов.в., прош.вр., непост.: ед.ч.,м.р.,Им.п.

III. Шатер (какой?) переполнявший

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»

Я вышел из дома ночью, потому что предполагал добраться до утино́го озера к рассвету. Шёл по пыльной дороге, спускаясь в неглубокие овраги, поднимался на пригорки, пересекая редкиесосновые борки, с застоявшимся в них запахом смолы и земляники, снова выходил к полю. Никто не обгонял меня, и я ни с кем не встретился. Вдоль дороги тянулась рожь. Она созревала уже и стояла неподвижно, чуть-чуть светлея в темноте. Скоро дорога ушла влево, и я ступил на твёрдую тропинку, извиющуюся вдоль берега небольшой, но глубокой речонки. Плывущие по ней брёвна изредка сталкивались друг с другом, и тогда раздавался слабый звук, будто кто-то стучал топором по дереву. На другой стороне реки яркой точкой горел костёр, и узкая прерывистая полоска света тянулась от него далеко по воде. Я прибавил шаг, миновал осиновый подлесок и в небольшой ложбинке, окружённой со всех сторон густым лесом, увидел костёр. Возле него, подперев рукой голову, пристроился человек. Он что-то негромко напевал.

Грамматическое задание

1. Найти 1 причастный и 1 деепричастный оборот
2. Разобрать слова по составу: пригорки, пересекая. Запахом
3. Подобрать заглавие к тексту
4. Найти 5 слов с различными орфограммами, орфограммы обозначить.
5. Найти 1 сложное предложение, подчеркнуть грамматические основы, 1 предложение с однородными членами, однородные члены графически обозначить.

Комплексный анализ текста.

1. Запишите текст «О пользе знаков препинания» А. Каневского, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:

(1) Человек п..терял запятую, стал боят(?)ся сложных предложений. (2) Искал фразу п..проще. (3) За (не)сложными фразами пр(е/и)шли (не)сложные мысли. (4) Потом он п..терял знак восклицательный и начал гов..рять тихо, с одной интонацией. (5) Его уже ничто (не)радовало и (не)возмущало, он ко всему отн..сился без эмоций. (6) Затем он п..терял знак вопросительный и перестал зад..вать всякие вопросы. (7) Никакие события (не)вызывали его любопытства, где бы они ни происх..дили - в космос.., на Земле или даже в собственной квартир... (8) Еще через пару лет он п..терял двоеточие и перестал объ..снять людям свои поступки. (9) К концу жизн.. у него остались только кавычки. (10) Он (не)высказывал ни одной собственной идеи, он все время кого-нибудь ц(и/ы)тировал - так он совсем разучился мыслить и дош..л до точки.

(11) Берегите знаки препинания!

2. Определите тему текста.
3. Определите основную мысль текста.
4. Определите тип речи.
5. Определите стиль речи.
6. Укажите номер сложного предложения. Подчеркните в нём грамматические основы.
7. Выпишите из предложения №2 прилагательное.
8. Выпишите из предложения №4 наречие.
9. Выпишите из предложения №5 местоимения. Укажите их разряд по значению.
10. Выполните синтаксический разбор предложения № 1.
11. Выпишите из текста глагол в повелительном наклонении. Выделите морфемы.

Контрольный диктант по теме «Простое двусоставное предложение».

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Это огромный, обитающий в воде ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе. Крокодил — искусный охотник. Часами он может неподвижно лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза — «перископы». Стоит кому-то приблизиться к водопою

и от жажды потерять бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке ею чаще всего бывают антилопы. Размеры жертвы крокодила несколько не смущают. На суше он ее не приканчивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву хищник сразу не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу под водой.

Желудок крокодила — адский химический комбинат, переваривающий все: шерсть, рога, копыта. Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке. Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие — греться на песчаном берегу водоема. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперед задние ноги. Здесь он хозяин.

Грамматическое задание.

1. Выписать по два словосочетания с каждым видом подчинительной связи в словосочетании.
2. Выполнить синтаксический разбор предложения

Излюбленное его занятие... – 1 вариант,

При явной опасности ... (2 вариант)

3. Найти по 1 предложению с разными типами сказуемых, обозначить в них грамматическую основу.

Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения. Неполные предложения».

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго.

На Прорве слишком много помех. То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в кусте ивовый прут.

Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

Осенняя ночь. Она тянется медленно, ей нет конца.

К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливаются тихим светом заря. Воздух чист и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

Грамматическое задание.

1. Найдите в тексте по 1 односоставному предложению каждого типа (в т.ч. являющихся частью сложного предложения).
2. Сделайте синтаксический разбор предложений
2 вариант: Пахнет травянистой свежестью и осокой.
- 2 вариант: Осенняя ночь.
3. Выпишите из диктанта 5 слов с различными орфограммами, орфограммы обозначьте.
4. Озаглавьте текст.

Контрольное тестирование по теме «Однородные члены предложения»

1. Дополни правило:

Однородные члены предложения отвечают на _____ вопрос

и относятся к _____ члену предложения.

2. Расставь запятые в схемах предложений с однородными членами:

- а) [О О О]
- б) [О и О]
- в) [О О и О]
- г) [О а О]
- д) [О но О]
- е) [и О и О и О]

3. Расставь запятые в предложениях с однородными членами:

5. а) На вкус на цвет товарищей нет.

б) Хлеб-соль ешь а правду режь.

в) Знание и мудрость украшают человека.

г) Вежливость ничего не стоит но приносит много.

д) Любому молодцу и скромность и честность и смелость к лицу.

4. Найди и посчитай, сколько однородных членов в предложении. Запятые не проставлены, поставь их:

Издавна дружат люди с березой хранят любовь к этому замечательному дереву воспевают в народных песнях.

5. Какие члены предложения являются однородными в данной загадке?

*Покружилась звёздочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.*

а) подлежащие. б)

сказуемые.

в) второстепенные члены.

6. Найди простое предложение с однородными членами, соединенными одиночным союзом И (знаки препинания не проставлены):

а) Довольно долго стоял он у обрыва и сердце его сильно билось.

б) Тогда пёс одним прыжком опрокинул мальчика и прижал его к земле передними лапами.

в) Во время третьей схватки воин изловчился схватить противника в свои объятия и они свалились на землю вместе.

7. Найди предложение с пунктуационной ошибкой:

а) Ветер по морю гуляет, и кораблик подгоняет.

б) На полках в строгом порядке выстроились кофейник, чашки, миски, кастрюли. в) Они

умеют говорить и по-человечьи, и по-птичьи, и по-звериному.

8. Укажите, нужна ли запятая перед союзом да :

а) нужна; б) не нужна

1. Сын раскрыл было рот да пошатнулся на ногах, позеленел в лице и вышел вон.

2. А жизнь сурова, она идет себе да идет по своим законам.

3. В настоящую лесную глушь забираются только белки да пестрый дятел.

4. Я давно хотел об этом рассказать да был чем-то огорчен.

5. А потом позвонил медведь да как начал, как начал реветь.

9. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами,

соединенными союзом (союзами):

а) одну запятую; б) две запятых; в) три запятых; г) не нужны запятые

1. Шли лесными тропинками и лесным бездорожьём забредали на хутора и в маленькие деревушки.
2. Глубоко-глубоко отражались в пруде и берег и вечернее небо и белые полосы облаков.
3. Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
4. Дом был весь окружен этими видами этим воздухом да полями.
5. Небо на востоке посветлело и отливало зеленью.
6. В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь.
7. Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места.

10. Укажите, какой знак пропущен в предложении с однородными членами:

а) запятая; б) двоеточие; в) тире; г) все знаки стоят верно

1. Зимой и летом, днем и ночью, в шторм и в непогоду выходят в море корабли.
2. Все вокруг: и лесные дали, и небо, и широкая гладь канала посветлело.
3. Лиственные деревья: осина, ольха, береза – еще голы.
4. Все вижу стволы, прошлогодние листья, сухие стебли трав.
5. В поздний час все домашние в сборе братья, сестры, отец и мать.
6. И леса твои, и поля твои все забрал бы с собой.
7. Ужинали все вместе и оба лесничих, и кучер, и женщины.
8. Все вокруг: подсолнухи акации и сухая трава – были покрыты пылью.
9. Был там липовый парк и леса, и вековое безмятежное спокойствие.
10. Вся мебель: диваны, столы и стулья были сделаны из красного дерева.

Тест по теме: «Обособленные члены предложения».

1. Укажите предложение, в котором верно расставлены знаки препинания

1. Две машины умчались по ровной, обсаженной тополями асфальтовой дороге направляясь на главный тракт (С. Бабаевский).
2. Долго после этого мы ехали не останавливаясь по белой пустыне в холодном прозрачном и колеблющемся свете метели (Л. Н Толстой).
3. Засунув морды до самых глаз в торбы с овсом лошади мигали длинными бесцветными ресницами помахивали хвостами (С. Маршак).
4. Молчит опаловая даль моря, певуче плещут волны на песок, и я молчу, глядя в даль моря (М. Горький).

2. Укажите предложения с деепричастным оборотом

1. Не снимая сапог, я перешёл речку и сел на камень (А. Первенцев).
2. Двое детей, взявшись за руки, всё ещё бежали по дороге к переезду.
3. Столбовая дорога прямая на Москву по равнине бежит.
4. Оглушенный ударом кулака, Буланин зашатался на месте (А. Куприн).

3. Укажите предложения с деепричастными оборотами

1. Читая лежа вредно.
2. Лежа на песке, мы слушали шум прибора.
3. Я хорошо знал, где лежит моя любимая книга, и мог взять ее не глядя.
4. Не глядя на доску, трудно играть в шахматы.

4. Укажите предложения с грамматической ошибкой

1. Возвращаясь домой, шел дождь.
2. Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа.
3. Саня гладил песика по спине, а тот вилял хвостом.
4. Войдя в лес, солнце село.

5. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Раскинувшись между двух великих делений мира (1) опираясь одним локтем на Китай (2) другим на Германию (3) мы должны сочетать в себе два великих начала природы.

1.1,2,3

2.2,3

3.1,3

6. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Ребята (1) приехавшие на фестиваль (2) и (3) разместившиеся по семьям (4) были довольны приемом.

- 1.1, 2, 3
2. 1, 2, 3, 4
- 3.1, 4

7. В каком предложении обособлено приложение?

1. Однажды я пошла к Сарьяну после посещения Матенадарана, хранилища древних рукописей и книг.
2. Искусство есть орган жизни человечества, переводящий разумное сознание людей в чувство.
3. Доброта, терпимость, взаимное прощение обид переходили в хорошей семье на Руси во взаимную любовь, несмотря на семейную многочисленность.
4. Старинный путеводитель начала 19 века описывает прекрасное расположение города, утопающего в садах.

8. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Благоухающие орхидеи (1) растут обычно в тропиках (2) одурманивая (3) своим запахом все вокруг. 1 — выделяется причастный оборот.

2 — выделяется деепричастный оборот.

1, 2 — выделяются причастный и деепричастный обороты. 1, 2, 3

— выделяются два причастных оборота.

9. Укажите, в каком предложении есть обособленное определение:

1. В розовато-коричневом дыме не покрытых листьями ветвей, весь пронизан лучами косыми, бьёт крылом и поёт соловей.
2. На печати Ивана Грозного был медведь, который как бы приравнивал тверские Земли к другим областям, подчинённым Москве.
3. Вселенная — это не имеющая границ сфера, центр ее всюду, периферия — нигде.
4. Макаров упал от нового взрыва, поднялся, ухватился было за поручни, но тут же потерял точку опоры на стремительно опускавшейся палубе и полетел в воду спиной вниз.

10. Укажите, в каком предложении есть обособленное обстоятельство:

1. При помощи эмигранта, приехавшего в Японию специально для того, чтобы снабжать пленных литературой, я хотел уехать в Америку.
2. Мошки вьются столбом, светлея в тени, темнея на солнце.
3. Булыжники, сантиметров на сорок выступающие над землёй, образуют необычное сооружение, по форме больше всего напоминающее спираль.
4. Вокруг было только усеянное звёздами небо.

Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»

Полотна Поленова хорошо известны, особенно картина «Московский дворик». В ней как будто выливается чувство радости художника от летнего утра, светлого, погожего, от красоты белокаменной архитектуры и куполов церквей, сияющих в лучах солнца, от ощущения простоты и безмятежности обывательской жизни, сливающейся с окружающим пейзажем.

В картине нашли отражение детские воспоминания художника. Нетрудно ощутить аромат непосредственности, по-детски наивного восприятия мира, его поэзии, загадочности. Оно передано во всём: и в сосредоточенной позе девочки на переднем плане, и в увлечённости детворы, играющей с котёнком, и в свисающих через забор ветвях деревьев, уходящих в глубь таинственного сада соседней усадьбы.

Проделав круг по центральной части полотна. Взгляд зрителя устремляется в глубь двора и за его пределы. Где розовеет небо от восходящего солнца. Здесь, на заднем плане картины, снова повторяется уже знакомый ритм: усадебный дом, сарай и церковь с колокольней. Это сходство заставляет предположить, что та же атмосфера покоя и умиротворённости царит в соседнем дворе.

Грамматическое задание.

1. Найти в тексте и графически обозначить обособленные члены предложения, в т.ч. и уточняющие, указать, чем они выражены.
2. Озаглавить текст.
3. Выписать 5 слов с различными орфограммами, орфограммы обозначить.

Тестирование по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»

1. Какие утверждения являются ошибочными? Выпишите соответствующие номера.

- 1) Обращения, вводные слова и междометия находятся в границах простого осложнённого

предложения.

2) В современном языке для обращения используется местоимение **ты**.

3) Вводные конструкции грамматически связаны с подлежащим.

4) Междометия выражаются различными чувствами.

2. Выпишите цифры предложений, в которых нет вводного слова. Знаки препинания не расставлены.

1) Казалось снег идти хотел.

2) Очертание строившегося дома казалось похожим на корабль.

3) Развитие их должно быть одновременным.

4) Зверей в лесу заставляет насторожиться должно быть даже шорох падающих листьев.

3. Какие слова являются грамматической основой в предложении

Около Константинова росла (да и сейчас ещё цела) прекрасная берёзовая роща .

4. В какой строке все вводные слова указывают на последовательность изложения? Выпишите эти примеры.

1) по словам, по-твоему, сообщают 2) во-первых, итак, таким образом 3) к

счастью, к огорчению, к удивлению 4) кажется, вероятно, очевидно

5. В каком предложении используется распространённое обращение?

1) Сын мой Петруша! Ты просишь нас о родительском нашем благословении.

2) О Волга! после многих лет

Я вновь принес тебе привет.

3) В каждом сердце возникает, -

И томит, и увлекает

Образ твой, Весна!

4) Зачем вы здесь?

6. В каком предложении слово **ТАТЬЯНА** употреблено как подлежащее?

1) Татьяна, милая Татьяна!

С тобой теперь я слезы лью.

2) Простите мне: я так люблю

Татьяну милую мою!

3) Итак, она звалась Татьяной.

4) Татьяна в темноте не спит

И тихо с няней говорит.

7. Каким примером можно проиллюстрировать следующее утверждение:

« Если междометие **О употреблено вместе с обращением, то знак препинания после междометия не ставится»?**

1) Он думает о сцене.

2) Я ехала домой, я думала о вас,

Тревожно мысль моя и путалась, и рвалась.

3) Как хорошо ты, о море ночное, —

Здесь лучезарно, там сизо-темно...

4) В этом волнении, в этом сиянье,

Весь, как во сне, я потерян стою —

О, как охотно бы в их обаянье

Всю потопил бы я душу свою..

8. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прощай (1) моя родина! Север(2)прощай, -

Отечество славы и доблести край.

По белому свету судьбою гоним, Навеки(3)

останусь я сыном твоим! Прощайте(4) вершины

под кровлей снегов, Прощайте(5) долины и

скаты лугов, Прощайте(6) поникшие в бездну

леса,

Прощайте(7) потоков лесных голоса.

(С. Маршак)

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях

должны стоять запятые.

На улице нас кольцом окружили собаки и ни малейшего желаяния (1) кажется (2) не имели признавать в нас знакомых. Их воинственное настроение было (3) видно (4) каждому прохожему.

Прочитайте текст. Выполните задания после текста

- (1) Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков.
- (2) А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком.
- (3) Образованность нельзя смешивать с интеллигентностью. (4) Больше того... (5) Лишите подлинно интеллигентного человека всех его знаний, образованности, лишите его самой памяти. (6) Пусть он забыл все на свете, не будет знать классиков литературы, не будет помнить величайшие произведения искусства, забудет важнейшие исторические события, но если при всем этом он сохранит восприимчивость к интеллектуальным ценностям, любовь к приобретению знаний, интерес к истории, эстетическое чутье, если он сможет восхититься красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, войти в его положение, а поняв другого человека, помочь ему, не проявит грубости, равнодушия, злорадства, зависти, а оценит другого по достоинству, если он проявит уважение к культуре прошлого, навыки воспитанного человека, ответственность в решении нравственных вопросов, богатство и точность своего языка – разговорного и письменного, – вот это и будет интеллигентный человек.
- (7) Интеллигентность, несомненно, не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. (8) Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!).
- (9) Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. (10) Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что произошло с ними или другими), жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.
- (11) Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям.

(По Д.С.Лихачёву) 10. Озаглавьте текст в соответствии с его темой. Напишите заглавие на свободной строчке.

11. Укажите правильное суждение о тексте.

- 1) Тип речи – повествование.
 - 2) Цель данного текста – воздействие на читателя.
 - 3) Стилль речи – официально-деловой.
 - 4) В тексте поднимается социальная проблема.
12. На какой вопрос в тексте НЕТ ответа?
- 1) Почему интеллигентность связана с заповедью долголетия?
 - 2) Может ли необразованный человек быть интеллигентным?
 - 3) В чём проявляется интеллигентность?
 - 4) Как крестьяне на русском Севере относились к чужой радости?

13. Из предложений №№ 7 – 8 выпишите вставные конструкции.

14. В четвёртом абзаце найдите предложение, в котором есть вводное слово. Напишите номер этого предложения.

Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти. Мы направились на шум приборя. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К

несчастью, мы ещё попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (150 слов)

(По В. Арсеньеву)

Грамматическое задание:

1. Выписать из текста вводные слова и предложения, определить их значение.

2. Произвести синтаксический разбор предложения:

1 вариант: Сделав значительный крюк назад... 2

вариант: Посоветовавшись...

3. Найти 1 предложение с однородными членами. Обозначить их графически.

4. Выписать 5 слов с различными орфограммами, орфограммы обозначить.

Итоговое тестирование.

Часть 1. Прочитайте внимательно текст и выполните задания.

1). Мы шли по левому берегу реки. 2). Вдруг впереди, на валежнике, показалась белка. 3). Она сидела на задних лапах и, заложив хвостик на спинку, грызла шишку. 4). Вдруг она схватила свою добычу и бросилась на дерево. 5). Это животное, представитель грызунов, имеет удлинённое тело и длинный хвост-метёлку. 6). Небольшие закруглённые уши, оканчивающиеся пучками длинных чёрных волос, расположены веерообразно. 7). Ох, до чего же забавно наблюдать за этим зверьком! 8). Только в темноте она лежит на боку, то свернувшись, то закинув хвост на голову. 9). Кажется, движение ей так же необходимо, как вода, пища и воздух.

1. Выпишите из текста по 1 словосочетанию на каждый вид подчинительной связи:

СОГЛАСОВАНИЕ, УПРАВЛЕНИЕ, ПРИМЫКАНИЕ.

2. Замените словосочетание **ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ** со связью "согласование" словосочетанием со связью "управление". Напишите получившееся словосочетание.

3. Выпишите грамматическую основу предложения № 9. _____

4. Укажите количество грамматических основ в предложении № 6. _____

5. Найдите в тексте предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения. _____

6. Найдите в тексте предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения. _____

7. Найдите предложение, осложнённое вводным словом. Укажите его номер. _____

8. Назовите номера предложений с обособленным обстоятельством. _____

9. Перечислите номера предложений, осложнённые однородными членами. _____

10. Среди предложений 6 - 8 укажите номер односоставного безличного предложения. _____

11. Укажите номер предложения с уточняющим обстоятельством. _____

12. Определите тему и основную мысль данного текста

Часть 2. Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания.

1. Вижу себя на б..регу окруженном сверкающ...м миром. 2. Я л..жу в з..леной тр..ве вдыхая влажный зап..х з..мли и р..стений. 3. Вижу, как по стеблям тр..винок (не) тор..пливо движут..ся нас..комые. 4. Белые золотые синие к..чают(?)ся над г..ловой цв..ты. 5. В небе в..сит пуш..стое белое обл..ко. 6. Я пр..щуриваю глаза, и мне кажет.,ся что по небу плывет сказоч..ное белое ч..довище на з..лоч..ных ра(с,з)па..нувшихся крыльях. 7. (Высоко) высоко в небе парит ястр..б. 8. Что вид..т он с небесной г..лубой выс..ты? 9. Быть мож..т запавшим в з..леной меже (бело) г..ловым зайч..ком

кажет..ся ему мальчик с выгоревшей на со..нце (не) п..крытой г..ловой? 10. Меня бывалого человека и теперь неуд..ржимо пр..тягивают и радос..но в..лнуют общ..рные пр..сторы р..дной рус..кой пр..роды. 11. Люди (не) прерывающие связь с пр..родой (не) могут чувствовать себя од..нокими. 12. Как в дет..тве, (по) прежнему ра(с, з)крыт перед ними прекрасный солнечный мир. 13. Отлежавшисьв п..хучей тр..ве налюбовавшись з..лотистыми обл..ками (не) движно застывш..ми в небесном океане с новым пр..ливом сил подн..маюсь с теплой р..димой з..мли и иду среди цв..тущего любимо..о мира.

(По И. Соколову-Микитову)

Характеристика структуры и содержания итогового теста.

Итоговая работа состоит из 2 частей. В 1 часть включено 12 заданий, требующих самостоятельного краткого ответа учащихся. 2 часть работы проверяет орфографическую и пунктуационную зоркость. В целом работа проверяет усвоение учащимися учебного материала на базовом уровне сложности.

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение 1 задания 1 части учащийся получает от 0 до 3 баллов. За верное выполнение 2 - 7, 10, 11 заданий учащийся получает по 1 баллу. За 8 задание за каждый верный ответ по 1 баллу (всего 2), за 9 задание – максимум 5 баллов, за 12 – 2 балла. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший все задания 1 части, - 20. При выставлении общей оценки за работу приоритетной является оценка за практическую часть.

| Оценка | «2» | «3» | «4» | «5» |
|--------|-------|--------|---------|---------|
| Баллы | 0 - 7 | 8 - 13 | 14 - 18 | 19 - 20 |

Часть 2 оценивается в соответствии с критериями оценивания диктанта.

| Оценка | Число ошибок (орфографических / пунктуационных) |
|--------|---|
| 5 | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| 4 | 1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1, 2/5 |
| 3 | 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 4/5, 5/4; если есть ошибки однотипные или негрубые - 6/6 |
| 2 | 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 |

Примечание. В 5 предложении возможна постановка запятой между определениями.

6. Время выполнения работы.

На выполнение экзаменационной работы отводится 40 минут.

7. Дополнительные материалы и оборудование.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Ключ к оцениванию итогового тестирования:

| Часть А | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|--------------|---|---------------------|---------------------|---|---|---|---|-----|-------------|----|----|---|
| Верный ответ | Например, левому берегу (согласование), сидела на лапах (управление), показала впереди (примыкание) | Памятник ов истории | Движение необходимо | 1 | 5 | 6 | 9 | 3,8 | 3,4, 5,8, 9 | 7 | 2 | Тема: Белка-представитель грызунов. Основная мысль: белка – интересное животное |

- 3) Старик смеялся, а матери всё это казалось милым сном.
- 4) Ни я тебе не могу дозвониться, ни ты мне.

A3. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Тут кто-то позвонил дяде по телефону и чем-то взволнованный он заторопил старика Якова.
- 2) Или грудь в крестах или голова в кустах.
- 3) Небо насупилось надвинулась тёмная туча и под весёлые раскаты грома зашумел ливень.
- 4) Через две недели у лисят открылись глаза и начали прорезываться зубки.

A4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Брат долго не брал меня с собой () мне же хотелось хоть одним глазком посмотреть на его тренировки.

- 1) Сложносочинённое предложение, запятая не нужна.
- 2) Бессоюзное предложение, запятая нужна.
- 3) Сложноподчинённое предложение, запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, запятая нужна.

B1. Из данного предложения выпишите грамматические основы. Ураган прошёл, однако связи с городом ещё не было

C1. Напишите, какие отношения могут выражать сложносочинённые предложения. Приведите примеры.

Вариант 2

A1. Какое предложение не является сложносочинённым?

- 1) Правовое государство основано на верховенстве права в обществе, свободе людей, их равенстве в правах.
- 2) Щука попалась большая, и с ней было много хлопот.
- 3) В борьбе за власть всегда находятся друзья, но при её делении есть только враги.
- 4) Ночью была оттепель, а к утру ударил мороз.

A2. Укажите предложение с разделительным союзом.

- 1) Активную роль в борьбе за власть играет политическая элита общества, рядовые граждане тоже участвуют в этой борьбе через референдумы и избирательные кампании.
- 2) Заря погасла, и тёмная ночь опустилась на землю.
- 3) Ян держал в руке книгу, но глаза его были закрыты.
- 4) Не то пламя пожара зажгло горизонт, не то зарево восходящей луны осветило ночное небо.

A3. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Громадные гнедые кони обезумев рвались по вытопанному хлебу.
- 2) Вдруг лодка натолкнувшись на что-то опрокинулась и мы очутились по пояс в воде.
- 3) И крута гора да миновать нельзя.
- 4) В нижнем этаже заиграла скрипка и кто-то запел.

A4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Жизнь государства подчиняется определённым законам () традиции тоже играют значительную роль.

- 1) Сложносочинённое предложение, запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, запятая нужна.
- 3) Сложноподчинённое предложение, запятая нужна.
- 4) Бессоюзное предложение, запятая нужна.

B1. Из данного предложения выпишите грамматические основы. В саду было тихо, и на земле лежали тёмные тени.

C1. Напишите, какие отношения могут выражать сложносочинённые предложения. Приведите

примеры.

Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения»

Звон бубенцов.

Поздняя осень- пора глухая. Дни коротки и тусклы, а ноябрьские ночи, как говорится в пословице, до снега темны. Владимир Даль, который щедр на пословицы, характеризующие каждое время года, тут ограничился одной- единственной. Уж так печально вокруг, и говорить не хочется. Пусты поля, обнажены леса, и природа отошла ко сну.

Но ноябрьские ночи темны лишь до первого снега. И когда настанет то первое белое утро, с белыми крышами домов, с убелёнными ветвями деревьев, то сразу светлеет душа. Это ещё не зима с её холодной красою, но уже и не осень с её необъятной печалью.

И каждый раз в это белое утро слышу я отдалённый звон бубенцов. Откуда он? Не знаю, но думаю, что из далёкой старины. В те времена первый обильный снегопад открывал в городах зимние гулянья на санях. (130 слов).

Грамматическое задание.

1. Сделать синтаксический разбор любого ССП.
2. Озаглавьте текст.
3. Найдите вводное предложение. Подчеркните его волнистой линией.
4. Найдите в тексте односоставные предложения и определите их тип.
5. Обозначить грамматические основы в 1-3 предложениях.

Материалы к зачету по теме «Типы придаточных предложений».

I вариант

1. Какое утверждение является неверным?

- А) в СПП простые предложения связаны между собой подчинительными союзами или союзными словами
- Б) придаточное предложение всегда стоит после главного
- В) подчинительные союзы, связывающие части СПП, стоят внутри придаточного предложения Г) в главном предложении часто бывают указательные слова, которые выделяют содержание придаточного

2. Укажите варианты ответов, где приведены СПП с придаточным определительным

- А) Главное, что тревожило императрицу, было крестьянское восстание
 - Б) Машина неслась со скоростью, какую позволял двигатель. В) В башне, где горела свеча, наверняка кто-то был
 - Г) Буря ломает деревья там, где они не защищены соседями
3. Укажите варианты ответов, где в главном предложении СПП есть указательные слова
- А) Иногда земля так пересыхала, что лопалась трещинами.
 - Б) Пассажиры потянулись к зданию, где их ожидал контролер
 - В) Окна располагались низко, так что все прохожие с интересом заглядывали внутрь Г) Оставалось только надеяться, что болото скоро кончится

4. В каком варианте ответа указано СПП с придаточным изъяснительным

- А) Талант имеет то драгоценное свойство, что он не умеет лгать.
 - Б) Замирая, слушаю весну, что течет по стебелькам зеленым В) Слышала ты, как полнится воздух жалобой моря?
 - Г) Не успел он опомниться, как наступил час ответа.
5. В каком варианте ответа указаны СПП с придаточным времени?
- А) Это было самое лучшее время, когда природа вдруг оживала и расцветала. Б) В тот час, когда зашло солнце, небо еще рдело яркими полосами
 - В) Чуть закрою глаза, вижу мастера, склонившегося над рабочим столом. Г) Лишь тогда удастся дожить до седины, когда избегаешь ненужного риска

6. В каком варианте указаны СПП с придаточным следствия (запятые не расставлены)

- А) Отец посмотрел так что у меня по спине побежали мурашки
- Б) Погода была прекрасная так что можно было трогаться в путь
- В) Император был так рассержен что казалось глаза его метали молнии
- Г) Взгляд был достаточно выразителен так что я понял все и объяснений не требовал

7. В каких предложениях придаточное связано с главным с помощью союзного слова

- А) Он старался понять, откуда идет этот странный звук

Б) Я вспоминаю то время, когда ходил с друзьями в поход. В) То, что привито в детстве, остается с вами навсегда.

Г) Капитан был опытнее меня, потому что ходил в море с детских лет.

8. Укажите вид придаточного предложения (ответ запишите словами)

Было такое странное впечатление, будто я ненароком очутился на чужой планете

9. Укажите вид придаточного предложения (ответ запишите словами)

Утром я спустился вниз посмотреть, нет ли письма для меня.

10. Выделите основы, постройте схему предложения (запятые не расставлены)

По светлому пятну что двигалось по ту сторону туч можно было проследить за движением солнца.

II вариант

1. Какое утверждение является неверным?

А) В СПП одна часть является главной, независимой, другая придаточной, зависимой. Б) В

СПП может быть два и более придаточных предложений

В) Придаточные предложения не могут стоять внутри главного

Г) Союзные слова, связывающие главное и придаточное предложения являются члe-нами предложения

2. Укажите варианты ответов, где приведены СПП с придаточным изъяснительным

А) Я пройду вдоль тех деревьев, что хранят сияние и смех.

Б) Слышно было, как небольшие льдины стучат о баржу. В) Я

спросил у Вари, знает ли она этого корнета.

Г) Надо все время смотреть под ноги, чтобы не упасть.

3. Укажите варианты ответов, где в главном предложении СПП есть указательные слова

А) Лишь потому я счастлив, что ты со мною рядом.

Б) Я сужу по тому, как интересно ты рассказываешь о море.

В) С тех пор как произошел обвал, на лыжной базе никто не был. Г) Мы

поднялись на гору, с которой было видно всё побережье.

4. В каком варианте ответа указано СПП с придаточным обстоятельственным.

А) Это был тот час, когда исчезали звуки и запахи.

Б) Я чувствовал, как бежит по телу нервная дрожь.

В) Егоровна вспомнила, где она оставила корзинку с нитками.

Г) Звезда пылала там, где с трудом просматривался край горизонта.

5. В каком варианте ответа указаны СПП с придаточным места

А) В той стороне, куда он указывал, действительно что-то блестело. Б) А

кругом, куда не погляди, лишь тихие заснеженные равнины.

В) И Таня входит в дом пустой, где жил недавно наш герой. Г)

Было еще светло, когда он вышел из дома

6. В каком варианте указаны СПП с придаточным причины (запятые не расставлены)

А) По тому как я подготовился к походу инструктор сделал свои выводы.

Б) Ты виноват лишь в том, что хочется мне кушать.

В) К вечеру мне нездоровилось оттого, что вода в реке не подходила для купания. Г)

Докладчик отталкивался от того, какой интерес вызывает эта тема.

7. В каких предложениях придаточное связано с главным с помощью союзного слова

А) Мы пошли в ту сторону, куда поехал Игорь.

Б) Едва путник поднялся на холм, начался сильный ливень. В)

Тот, кого наказывают, должен знать свою вину.

Г) Я долго силился спросить, не знает ли ямщик местного помещика.

8. Укажите вид придаточного предложения (ответ запишите словами)

Ты должен точно определить справишься ли с поставленной задачей.

9. Укажите вид придаточного предложения (ответ запишите словами)

По дну оврага бежал незамерзающий ручей так что водой можно было обеспечить всех

10. Выделите основы, постройте схему предложения (запятые не расставлены)

Утром едва лишь рассвело командир разбудил солдат и обозначил место переправы

Тестирование по теме: «Сложноподчиненное предложение»

Вариант 1

A1. В каком предложении подчинение придаточных последовательное?

- 1) Я хорошо помню, как мы шли по тропинке, как она постепенно стала петлять, как я нашёл грибное место и отстал от друзей.
- 2) Чтобы не было возможности злоупотреблять властью, необходим такой порядок вещей, при котором различные власти могли бы взаимно сдерживать друг друга.
- 3) Было уже совсем темно, когда мы добрались до лагеря, чтобы переночевать и утром двинуться дальше.
- 4) В ту же ночь приехал я в Симбирск, где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей, что и было поручено Савельичу.

A2. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Чем выше статус, тем большими правами наделяется его обладатель и тем больший круг обязанностей на него возлагается.
- 2) Выступая с первой публичной речью 17 января 1895 года Николай II заявил, что будет охранять основы самодержавия так же твёрдо и неуклонно, как это делал его «незабвенный покойный родитель».
- 3) Хорошо быть уверенным, что, если нужно, тебе помогут.
- 4) Я должен был нанять быков, чтобы втащить мою тележку на эту проклятую гору, потому что была уже осень и гололедица.

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мне стало ясно (1) что (2) когда я выйду из себя (3) то сдержаться не смогу.1) 1,

2

2) 1, 3

3) 2, 3

4) 1, 2, 3

A4. В каком предложении надо поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я не мог не признаться в душе что поведение моё в симбирском трактире было глупо и чувствовал себя виноватым перед Савельичем.
- 2) Каждый раз когда приближалась осень начинались разговоры о том что много в природе устроено не так как нам хотелось.
- 3) Вопрос о том почему совершаются преступления и проступки людей изучался издревле.
- 4) Не поймёшь кто с кем говорит и кто кому отвечает.

B1. Напишите вид подчинения придаточных в данном предложении. Пока свободною горим,

Пока сердца для чести живы, Мой друг, отчизне посвятим Души прекрасные порывы!

C1. Определите, какие художественные приёмы использованы в этом фрагменте стихотворения А. С. Пушкина (см. задание B1). Напишите, какую роль они играют.

Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»

К свету

Сознательно читать я научился, когда мне было лет четырнадцать. жилось мне в ту пору трудно. Работал я много, почти до оупения, будни и праздники были одинаково загромождены мелким, безрезультатным трудом.

Я был совершенно потрясён, когда увидел в каком-то журнале портрет знаменитого Фарадея, прочитал непонятную мне статью о нём и узнал из неё, что Фарадей был простым рабочим. Это крепко ударило мне в мозг, показалось мне сказкой.

Точно какие-то дивные птицы сказок, книги пели о том, как многообразна и богата жизнь, как дерзок человек в своём стремлении к добру и красоте. И чем дальше, тем более здоровым и бодрым духом наполнилось сердце. Я стал спокойнее, увереннее в себе, более толково работал и обращал меньше внимания на бесчисленные обиды жизни.

Книги шептали мне о другой жизни, более человеческой, чем та, которую я знал; они указывали мне

моё место в жизни. Всё более расширяя передо мной пределы мира, книги говорили мне о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много он сделал на земле.

По М. Горькому

(167 слов)

Грамматическое задание

1. Начертите схемы 1,4,6 предложений, укажите тип придаточного.
2. Обозначьте грамматические основы в 1, 6б 10 предложениях.
3. Замените *СС птицы сказок и безрезультатным трудом* синонимичными.
4. Определите часть речи слов первого абзаца.

Тестирование по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Вариант 1

A1. Какое предложение является бессоюзным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Без росы и трава не растёт.
- 2) В их сенях ветра шум и свежее дыхание и мглой волнистою покрыты небеса.
- 3) Куска лишь хлеба он просил и взор являл живую муку.
- 4) Пословица гласит и незаряженное ружьё однажды может выстрелить.

A2. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Любишь кататься люби и саночки возить.
- 2) Сейчас вода в озере была очень чёрная, прозрачная: вся ряска к зиме спустилась на дно.
- 3) Наступал вечер: шёл дождь, с севера порывисто дул ветер.
- 4) Только шагнули мы вперёд из-за куста раздался выстрел.

A3. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Собака была славная: уши торчком, хвост колечком, глаза умные-умные.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A4. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Шестнадцать лет служу такого со мной не бывало.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

B1. Определите, какому сложноподчинённому предложению синонимично данное бессоюзное предложение. Напишите союз, который можно поставить между частями этого предложения. Я знаю: в вашем сердце есть

И гордость, и прямая честь.

C1. Напишите, какую роль играют в речи синтаксические синонимы.

Вариант 2

A1. Какое предложение является бессоюзным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Всем известно и Москва не сразу строилась.
- 2) Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой и назовёт меня всяк сущий в ней язык.
- 3) Где мёд там и мухи.
- 4) Хвалу и клевету приемыли равнодушно и не оспаривай глупца.

A2. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Я оглянулся: третьей тройки уже за нами не было.
- 2) Вспыхнул свет: я зажмурил глаза.
- 3) Вьюга злится, вьюга плачет, кони чуткие хранят.
- 4) Будет дождик будут и грибки.

А3. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении. Мне стало совестно: я не мог закончить начатой речи.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

А4. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Джельсомино запел в окрестных домах повывлетали стёкла.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.
- 4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

В1. Определите, какому сложноподчинённому предложению синонимично данное бессоюзное предложение. Напишите союз, который можно поставить между частями этого предложения. Во дни веселий и желаний

Я был от балов без ума:

Верней нет места для признанийИ

для вручения письма.

С1. Напишите, в чём вы видите сходство и различие между союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Этой осенью я ночевал у деда Лариона на Урженском озере; мы пили чай ночью, дожидаясь далекого и нерешительного рассвета, и за чаем дед рассказал мне историю о зайце.

В августе дед пошел охотиться на северный берег озера. Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. Поднялся ветер, дым густел, его уже несло белой пеленой по лесу, затягивало кусты, стало трудно дышать.

Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идет прямо на него. Ветер перешел в ураганный, огонь гнало по земле с неслыханной скоростью. По словам деда, даже поезд не мог бы уйти от такого огня. Дед был прав: во время урагана огонь шел со скоростью тридцати километров в час.

Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени.

Вскоре дед увидел зайца. Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идет огонь, и всегда спасаются. Гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их окружает.

Дед побежал за зайцем. Заяц вывел деда из огня. (По К. Паустовскому) (176 слов)

Грамматическое задание.

1. Подчеркните грамматические основы в бессоюзных сложных предложениях.
2. Синтаксический разбор последнего предложения.
3. Найти предложения с обособленными членами, обособленные члены графически обозначить.
4. Заменить *СС лесной пожар, сильно тянуло* синонимичными.

5. Выписать 5 слов с различными орфограммами, орфограммы обозначить.

Итоговое тестирование.

1 вариант.

1. Расставьте ударение в словах

Квартал, понял, каучук, баловать, красивее, дремота, щавель

2. В каком слове количество букв и звуков одинаково

1) ЕЛКА. 2) БОЛЬШОЙ. 3) ЮНОША. 4) ПЫТАЯСЬ.

3. В каком значении употребляется в предложении (Белые льдины снимаются с насиженных мест и стаей бредут по равнине, и жизнь на их пути замирает, а то и вовсе умирает, если вовремя не успела замереть.) слово « сниматься».

1) покидать чего-либо 2) фотографироваться 3) исчезать 4) переставать отягощать кого-либо

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) лягте (на пол) 2) их работа 3) горячие супы 4) шестистами учениками 5

Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Говоря о богатстве языка,

1) в аудитории началась дискуссия. 2) у меня возник интерес к этой проблеме.

3) требуются конкретные примеры. 4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

6. В каком словосочетании неверно определен способ связи?

1) вечнозеленые сосны (согласование) 2) проверить трижды (примыкание)

3) вернуться из поездки (примыкание) 4) спорить горячо (примыкание)

7. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.

2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.

4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

8. Укажите количество грамматических основ в предложении (Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней.)

9. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие настоящего времени.

1) Промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины.

2) Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек.

3) Их установка на военные суда устраняла прежнюю зависимость от силы и направления ветра, позволяла свободно маневрировать, выбирая положение, наиболее выгодное для ведения огня.

4) При этом с корабля, сцепившись своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы.

10. В каком слове правописание суффикса определяется правилом написания прилагательных, образованных от существительных с основой на –Н?

1) туманный 2) неожиданный 3) оправданный 4) революционный

11. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

1) беречь 2) подберезовик 3) береговой 4) подберу

12. В каком слове правописание приставки зависит от глухости - звонкости последующего согласного.

1) всякий 2) встраивать 3) вскормленный 4) вскользь

13. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) произнос..шь, преобразу..мый 2) относ..шься, распуц..нный

3) засмотр..шься, замет..вший 4) перекин..шь, сломл..нный

14. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.

2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

- 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.
4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

М.В. Ломоносов наметил разграничение знаменательных и служебных слов () и в дальнейшем это разграничение поддерживали крупнейшие представители русской науки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

17. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3)и складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

18. Укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

20. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2)которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

21. Замените разговорное слово «пошушукались» в предложении (Дети недолго пошушукались, и большая девочка сказала с нескрываемым недоверием:

–Это же всё ненастоящее!) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним. 22. Замените словосочетание «деревянная шкатулка», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

23. Выпишите грамматическую основу предложения(Потому что у нас в школе создают музей ко Дню великой Победы.).

24. Среди указанных предложений найдите предложение с обособленными однородными определениями. Напишите номер этого предложения.

1) А зачем нам ваши копии? – с вызывающей агрессией вдруг вклинилась в разговор старшая девочка, и Анна Федотовна подивилась, каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка

2) Не возьмёт, и вы не берите.

3) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.

4) И пожалуйста, верните мне все документы.

25. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты.

Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Но и этот громкий голос пролетел,(1) видимо,(2) мимо сознания Анны Федотовны. Она ждала скрипа

задвигаемого ящика,(3) вся была сосредоточена на этом скрипе и,(4) когда наконец он раздался,(5)вздыхнула с облегчением:

– Ступайте,(6) дети. Я очень устала.

Характеристика структуры и содержания промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация за курс 9 класса проводится в виде тестирования и состоит из 25 заданий. Задания с выбором ответа – 2 - 7, 9-16, 24. Задания с кратким ответом – 8,17-23, 25. В 1 задании нужно показать знания орфоэпических норм и расставить ударение в словах.

4. Время выполнения работы – 40 минут без учёта времени, отведённого на инструктаж учащихся.

5. Дополнительные материалы и оборудование не требуются

6. Система оценивания:

За правильное выполнение тестовых заданий дается по 1 баллу. Задание №1 включает в себя 7 правильных вариантов ответа. 1 балл ставится, если ударение поставлено верно не менее, чем в четырех словах. За каждую последующую верную постановку ударения ставится 1 балл. Итого максимум за 1 задание 4 балла. Максимальное количество баллов за всю работу – 28.

Шкала перевода первичных баллов в школьную отметку:

Оценка «5» - 26 -28 баллов

Оценка «4» - 20-25 баллов

Оценка «3» - 12-19 баллов

Оценка «2» - 0 – 11 баллов

7. Ключ к оцениванию итогового тестирования

| № задания | Ответ |
|-----------|--|
| 1. | Кварта'л, по'нял, каучу'к, балова'ть, краси'вее, дремо'та, щаве'ль |
| 2. | 4 |
| 3. | 1 |
| 4. | 4 |
| 5. | 4 |
| 6. | 3 |
| 7. | 2 |
| 8. | 3 |
| 9. | 2 |
| 10. | 1 |
| 11. | 4 |
| 12. | 3 |
| 13. | 3 |
| 14. | 2 |
| 15. | 1 |
| 16. | 4 |
| 17. | 1,2 |
| 18. | 1,2,3,4 |
| 19. | 4 |
| 20. | 1,4 |
| 21. | пошептались |
| 22. | шкатулка из дерева |
| 23. | создают |
| 24. | 3 |
| 25. | 1,2 |

Приложение 2.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку

Успеваемость учащихся подлежит текущему контролю в виде отметок по 4-х балльной системе. По учебным четвертям оценки определяются на основании результатов текущего контроля успеваемости с учетом работ контрольного характера.

Промежуточная аттестация: в 5 классе – Всероссийские проверочные работы, в 6-9 классах- итоговое тестирование.

Годовая отметка выводится как среднее арифметическое текущих четвертных отметок и отметки за промежуточную аттестацию. В спорном случае необходимо учитывать фактические знания учащихся.

Оценивание тестов:

Оценка «5» ставится, если учащийся: выполнил 90 - 100 % работы Оценка «4»

ставится, если учащийся: выполнил 70 - 89 % работы Оценка «3» ставится,

если учащийся: выполнил 30 - 69 % работы Оценка «2» ставится, если

учащийся: выполнил до 30 % работы

Нормы оценок устных ответов

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика необходимо учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5»

1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4»

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3»

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого материала.

Оценка «2»

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценки («5», «4», «3») могут ставиться не только за единовременный ответ, когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместоземля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-4 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных

ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяется:

умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы; Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
6. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.
7. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
6. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.
7. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4

пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения (2-3).
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
6. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
7. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7

пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
7. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5

орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе

Приложение №3

Описание учебно-методического обеспечения

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2011.
2. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в двух частях/ Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.; под ред. Н.М.Шанского. - М.: Просвещение, 2015.
3. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в двух частях/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А Тростенцова Л.А. и др.; под

ред. Н.М.Шанского. - М.: Просвещение, 2016.

4. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных организаций/ Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др.; под ред. Н.М.Шанского. - М.: Просвещение, 2017.
5. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных организаций/ Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др.; под ред. Н.М.Шанского. - М.: Просвещение, 2017.
6. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных организаций/ Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др.; под ред. Н.М.Шанского. - М.: Просвещение, 2018.

Баранов

Образовательные электронные ресурсы:

- **Грамматика русского языка** – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
- **Грамота.ру** - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
- **Крылатые слова и выражения** – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>
- **Национальный корпус русского языка** – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>
- **Рукописные памятники Древней Руси** – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы - <http://www.lrc-lib.ru>
- **Русский язык** - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы - http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
- **Русский язык с Денисом Яцутко**. Материалы по русскому языку - <http://www.rusjaz.da.ru>
- **Русский язык: говорим и пишем правильно** - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>
- **Русское письмо** – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru>
- **Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина** - <http://pushkin.edu.ru>
- **Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова** – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
- **Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)**- <http://www.ropryal.ru>
- **Словари.Ру** - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
- **Словарь смыслов русского языка** – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>
- **Центр развития русского языка** - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами - <http://www.ruscenter.ru>